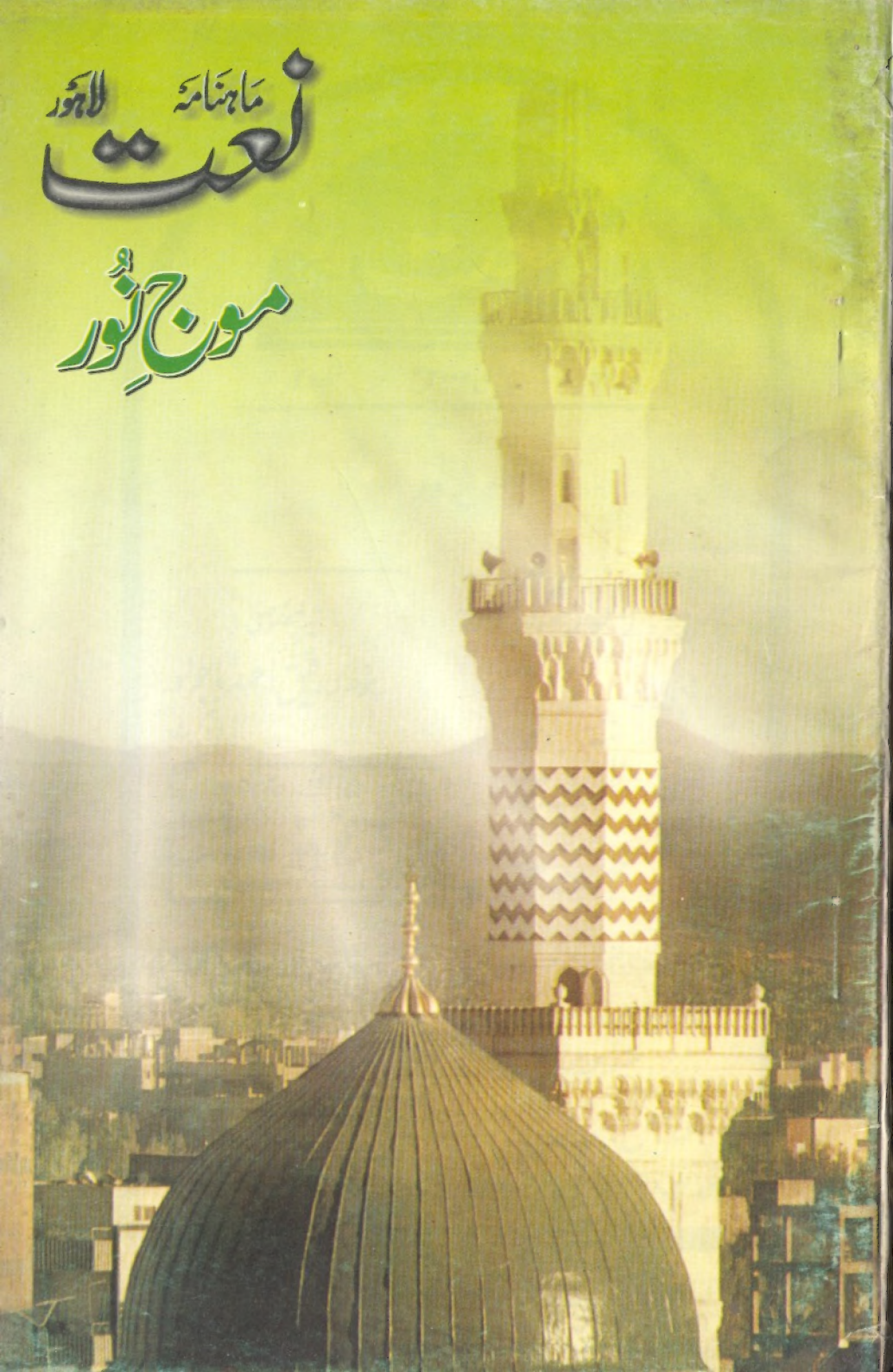


ماہنامہ
نعت
لاہور

سونج نور



ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۱۳ فروری ۲۰۰۰ ع شماره ۲

موج نور

ایڈیٹر: راجارشید محمود

مشیر خصوصی:

پٹوہری رفیق احمد باجواہ
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر:

شہناز کوثر

نظم محمود

قیمت ۱۵ روپے (عام شماره)
۲۰ روپے (اشاعت خصوصی)
۲۰۰ روپے (زیر سالانہ)
عرمیا لک کے لیے ۱۰۰۰ ریال

مینجر: ختم محمود

پبلشر: راجارشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر: جیم پرنٹر۔ لاہور

خطاط: منظر رقم

کمپیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر

بائنڈر: خلیفہ عبدالحمید، بک بائنڈنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار۔ لاہور

اظہر منزل مسجد شریٹ نمبر ۵- نیو شمال مار کالونی- ملتان روڈ

فون ۴۶۳۶۸ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

سناجات

آہ جاتی ہے فلک پر رحم لانے کے لیے
بادلو! ہٹ جاؤ، دے دو راہ جانے کے لیے

اے دعا ہاں عرض کر غرض الہی تھام کے
اے خدا اب پھیر دے رخ گردش ایام کے
صلح تھی کل جن سے، اب وہ برسرِ پیکار ہیں
وقت اور تقدیر دونوں درپے آزار ہیں

ڈھونڈتے ہیں اب مددوا سوزشِ غم کے لیے
کر رہے ہیں زخمِ دل فریادِ مرہم کے لیے
رحم کر اپنے نہ آئینِ کرم کو بھول جا
ہم تجھے بھولے ہیں لیکن تو نہ ہم کو بھول جا
خلق کے راندے ہوئے دنیا کے ٹھکرائے ہوئے
آئے ہیں اب تیرے در پر ہاتھ پھیلائے ہوئے
خوار ہیں، بدکار ہیں، ڈوبے ہوئے ذلت میں ہیں
کچھ بھی ہیں لیکن ترے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں ہیں

حق پرستوں کی اگر کی تو نے دلجوئی نہیں
طعنہ دیں گے بت کہ مسلم کا خدا کوئی نہیں
آغا حشر کاشمیری

کرنیں

تقدیم۔ مدیر نعت، ۷-۱۹

مناجات۔ آہ جاتی ہے فلک پر رحم لانے کے لیے۔ آغا حشر کاشمیری، ۲

سیدِ لولاک کا جلوہ مری آنکھوں میں ہے۔ اعجاز صدیقی، ۲۰

بلبلِ باغِ مصطفیٰ، نغمہ سرائے راز ہو۔ مرتضیٰ احمد میکش، ۲۱

عاشقِ اُمت، حبیبِ کبریا پیدا ہوا۔ محمد بخش مسلم، ۲۲

نگاہوں میں ہے خاکِ رہ گزارِ شاہ کا جلوہ۔ عیش فیروز پوری، ۲۳

.... پیدا ہوا نورِ سحر۔ انعام اللہ خاں ناصر، ۲۴

.... اے احمد مختار۔ عبد المجید سالک، ۲۵

چشمِ خوبانِ جہاں ہے سوئے ختمِ البریلیں۔ ضیاء القادری، ۲۶

نگاہِ عاشق کی ڈھونڈ لیتی ہے پردہِ میم کو اٹھا کر۔ علامہ اقبال، ۲۷

ہوا غلِ دہرِ حادث میں، جو وہ نورِ قدیم چمکا۔ عبداللطیف تپش، ۲۸

اگر پیرو ترا پھر عالم ایجاد ہو جائے۔ سیما اکبر آبادی، ۲۹

نہ ہو جو واقفِ معنی، وہ مدعا ہوں میں۔ عزیز مجبور، ۳۰

رسولِ ہاشمی جو قبلہ گاہِ اہلِ ایمان ہے۔ جلال الدین اکبر، ۳۱

وہ دیکھ، فضائے ہستی میں انوار کا اک طوفان اٹھا۔ علی اختر، ۳۲

دیتے ہیں سب انبیاء گواہی تیری۔ چراغِ حسنِ حسرت، ۳۳

سلام اے آمنہؓ کے لال، اے محبوبِ سبحانی۔ حفیظ جالندھری، ۳۴

آج وہ دن ہے کہ رفعتِ مدحِ پیغمبر میں ہے۔ فرحت اللہ دہلوی، ۳۵

اے مسلمان! قابلِ توقیر ہے تیرا رسول۔ امرت لال میکش، ۳۶

عجب کچھ ابتدائی دور میں دنیا کی حالت تھی۔ شاہِ علوی امروہوی ۶۴
 اے رسولِ عربی عام ہے رحمت تیری۔ ذکاء اللہ بسک ۶۵
 محمد مصطفیٰ، محبوبِ داور، سرورِ عالم۔ حقیقہ جالندھری ۶۶
 نور سے اے نورِ حق، تو نے اجالا کر دیا۔ شریف حسین انور ۶۷
 میں حلقہ بگوش احمد علی ہوں، ہاں ہوں میں غلام محمد کا۔ قیس شروانی ۶۸
 ہے نعت کا شوق، گو سخنِ داں تو نہیں۔ حامد حسن قادری ۶۹
 وہ اٹھا خاکِ طیبہ سے سعادت کا میں ہو کر۔ ظفر علی خاں ۷۰
 اے کہ ترا جمال ہے زینتِ محفلِ حیات۔ ظفر علی خاں ۷۱
 اٹھیے اب تعظیم کو، خیر الوری پیدا ہوئے۔ علی عظیم ۷۲
 اے مدینہ، اے طلوعِ صبحِ رحمت کی زمیں۔ آزاد انصاری ۷۳
 قابو میں نہیں ہے دلِ شیدا اے مدینہ۔ حسرت موہانی ۷۴
 لمحہ فشال ہے مطلعِ انوارِ مصطفیٰ۔ محمد دین ادیب ۷۵
 تو ہے محبوب، خدا چاہنے والا تیرا۔ پیارے لال رونق ۷۶
 پیامِ رحمت حبیبِ حق نے سنا دیا اور سنا رہے ہیں۔ کیف ۷۷
 عالم میں جب وہ مہرِ رسالت ہوا عیاں۔ مرزا بیضا خاں ۷۸
 موجبِ تخلیقِ عالم کون ہے؟۔ رئیس امروہوی ۷۹
 اے خطہ ہائے طیبہ و بطحا کے ساکنو! نظیر لودھیانوی ۸۰
 کر دیا اک نور سے معمور ایوانِ عرب۔ چندی پر شاہ شیدا ۸۱
 دل جس سے زندہ ہے، وہ تمنا تمہی تو ہو۔ ظفر علی خاں ۸۲
 اے کہ ترے جمال کو دی ہے جہاں کی برتری۔ کیفی ۸۳

اے امامِ الانبیاء! اے جنتِ حق کے نشاں۔ محمد دین ادیب ۳۷
 اے خاورِ حجاز کے رخشندہ آفتاب۔ ظفر علی خاں ۳۸
 اے کہ ترا وجود ہے چرخِ جہاں کا آفتاب۔ خدا بخش اظہر ۳۹
 طیبہ کے ماہتاب، اے بطحا کے آفتاب۔ خدا بخش اظہر ۴۰
 اے کہ ترا جمال ہے طلعتِ مہر گسری۔ ماہر القادری ۴۱
 نظر آیا ہے جب سے آئینہ حضرت کی صورت کا۔ پیارے لال رونق ۴۲
 خلف وہ ہے، کرے جو نام روشن جدِ امجد کا۔ امیر مینائی ۴۳
 کوئی نہیں ہے آپ کا ہمسر، شرافتِ محشر، فخرِ دو عالم۔ اعظم کریوی ۴۴
 اے مسلمانو! مبارک ہو نویدِ فتح یاب۔ جوش ملیح آبادی ۴۵
 پیام لائی ہے بادِ صبا مدینے سے۔ سیماب اکبر آبادی ۴۶
 اے مدینہ! خواب گاہِ حضرت ختمی مآب۔ عزیز لکھنوی ۴۷
 آفتابِ حشر ہم رنگِ جہاںِ مصطفیٰ۔ سید ضامن علی ضامن ۴۸
 علمِ باری ہی میں تھا محدود رازِ ہست و بود۔ کمال امروہوی ۴۹
 اے کون و مکاں کے رازِ شرف، اے بادِ شہ دین و دنیا۔ علی اختر ۵۰
 اے وہ کہ تو ہے باعثِ خاموشیِ ممات۔ خدا بخش اظہر ۵۱
 و نورِ لطفِ عظیم بھی ہے، ظہورِ عقلِ سلیم بھی ہے۔ نظیر لودھیانوی ۵۲
 دیکھی نہیں کسی نے اگر شانِ مصطفیٰ۔ ظفر علی خاں ۵۳
 آئے حضور آئے۔ منظور حسین ماہر القادری ۵۴
 دلا لے چل ہمیں سونے محمد علیہ السلام۔ اکبر الہ آبادی ۵۵
 جلوہ گر نورِ ہدایت کیجیے۔ عبدالحامد قادری ۵۶

اے چراغ محفل کون و مکال، تم پر سلام۔ عبد المجید کشور ۸۶

اخلاق محمد ﷺ کا ہر انداز ہے پیارا۔ باسط بسوانی ۷۸

شان میں اعلیٰ، چھب میں نرالا صلی اللہ علیہ وسلم۔ وقار فرخ آبادی ۸۹

تیری ہستی سے ہوئی دین میں کی تکمیل۔ محمود اسرائیلی ۹۰

اے کہ آرائش ہماری داستاں کی تجھ سے ہے۔ ظفر علی خاں ۹۱

زمیں ان کی فلک ان کا، مکان و لامکان ان کا۔ کیف ۹۲

”ہائے اے شافع محشر وہ دعا کون سی ہے۔“ علامہ اقبال / علی اختر ۹۳

لب جاں بخش کی باتوں پہ اک ہم ہی نہیں صدقے۔ پر بھودیال عاشق ۹۵

اخبارِ نعت ۹۶-۱۰۱

”زاغوں کے تصرف میں عقابوں کے نشین۔“ ۱۰۲-۱۰۷



تقدیم

”موج نور“ محمد دین ادیب (نشی فاضل، ادیب فاضل) نے مرتب کی۔ شائع کنندہ کا نام شیخ عبدالغفور ضیائی ہے۔ مرتب اور ناشر دونوں کے ناموں کے ساتھ ”مستم موج نور“ چکوال ضلع جہلم لکھا ہے۔ ہمیں اس انتخابِ نعت کی عکسی نقل محترم عابد حسین شاہ، مستم بہاء الدین زکریا، لاہوری، چٹمبھی ضلع چکوال نے عطا کی۔ پریس کا نام فوٹو سٹیٹ میں نہیں آسکا، البتہ پریس کا پتا ”پیپہ اخبار سٹریٹ لاہور“ پڑھا جاتا ہے۔ سرورق پر حکیم الامت علامہ محمد اقبال رحمہ اللہ کا یہ شعر طرازِ عنوان ہے:

بہرِ دلیر تو از ہندوستان آوردہ ام

بجہ شوقے کہ خوں گردید در میمائے من

”موج نور“ ۱۹۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ دیباچہ مولانا خدابخش اظہر امرتسری کا

ہے۔ ”عرض مدعا“ کے عنوان سے چار صفحات مرتب نے لکھے ہیں۔ ”بنامِ خدائے بخشندہ

وبرتر“ کے تحت ظفر علی خاں کی حمد اور آغا حشر کاشمیری کی مناجات دی گئی ہے۔ دوسرا

حصہ ”جشنِ میلادِ نبی کریم ﷺ“ ہے۔ اس میں محمد بخش مسلم بی اے، مرزا فرحت

اللہ بیگ بی اے دہلوی، نشی علی عظیم عظیم آبادی، مولانا انعام اللہ خاں ناصر حسن پوری،

جوش طبع آبادی، سید میر حیدر کمال امرہوی، مرزا بیضا خاں مروی ایرانی اور سید شباب

علوی امرہوی کی میلادِ نبیہ نعتیں ہیں۔

اس انتخابِ نعت کا تیسرا حصہ ”سلام بحضورِ سرورِ کائنات ﷺ“ کے

عنوان سے مرتب کیا گیا ہے۔ عنوان والے صفحے پر یہ شعر درج ہے:

تیرے سلام کے لیے گلشنِ قدس کے طیور

گھوم رہے ہیں ڈال ڈال، جھوم رہے ہیں پات پات

اس میں لسان الحسن ضیاء القادری، ابوالاثر حفیظ جالندھری، شیخ محمد عبد المجید کشور، مولانا عبد الحمید قادری بدایونی اور علی اختر کے سلام شامل ہیں۔
چوتھے حصے ”شانِ مصطفیٰ ﷺ“ کے عنوان والے صفحے پر ظفر علی خاں کا یہ شعر درج ہے:

دیکھی نہیں کسی نے اگر شانِ مصطفیٰ ﷺ

دیکھے کہ جبریلؑ ہے دربانِ مصطفیٰ ﷺ

اس حصے میں ظفر علی خاں، علامہ اقبال، خدا بخش اظہر، آزاد عظیم آبادی، سید ضامن علی ضامن، امیر مینائی لکھنوی، ڈاکٹر اعظم کریوی، الطاف حسین حالی، سید محمد مہدی رئیس امرہوی، محمود حسین محمود اسرائیلی، مرزا بیضا خاں مروی، حفیظ جالندھری، سیماب اکبر آبادی، اعجاز صدیقی، اصغر حسین خاں نظیر لودھیانوی، اکبر الہ آبادی، چودھری ذکاء اللہ، بکال ایم اے ایل ایل بی، مرتضیٰ احمد خاں میکش، چراغ حسن حسرت، چودھری جلال الدین اکبر، رضا علی وحشت کلکتوی، منظور حسین ماہر القادری، وقار فرخ آبادی، سراج الدین احمد سائل دہلوی، محمد علی جوہر، باسط بسوانی، حامد حسن قادری، قیس شروانی، نظامی، اکبر خاں حیدری، تحوی، عبداللطیف پیش، عیش فیروز پوری، شریف حسین آنور، ضیاء القادری بدایونی، منشی عبدالقیوم میرٹھی، کیفی، محمد متین اللہ خاں واثق، عزیز مجبور، عبد المجید خاں سالک اور محمد دین اویب کی نعتیں ہیں۔

پانچواں حصہ ”سردارِ کائنات ﷺ“ ہندو شعرا کی نظر میں ”ہے جس میں پنڈت ہری چند اختر ایم اے، ہمارا جاسر کشن پرشاد شاد، لالہ دھرم پال گیتا وفاق، منشی پیارے لال رونق دہلوی، لالہ چند پرشاد شیدا، کچھی زرائن سخابی اے، چودھری دتو رام کوثری، پنڈت برہموہن لال تکزہ بلی اے، لالہ لال چند فلک، امرت لال میکش حضروی، لالہ امر چند قیس جالندھری اور پرمودیال لکھنوی کی نعتیں شامل ہیں۔

چھٹا حصہ ”مدنیۃ الرسول ﷺ“ ہے جس میں مرزا محمد ہادی عزیز

لکھنوی، اختر شیرانی، سیماب اکبر آبادی، حسرت موہانی، آزاد انصاری مالکانوی، ماہر القادری، اور نظیر لودھیانوی کی نعتیں ہیں۔

آخری حصہ استمدادیہ نعتوں پر مشتمل ہے جنہیں آج کل ”شہر آشوب“ کا نام دیا جاتا ہے۔ عنوان ہے ”فریادیں۔ حضور سردارِ کائنات ﷺ کے حضور میں۔“ عنوان کے اوپر یہ شعر تحریر ہے:

وقتِ مدد ہے یا نبی ﷺ آج کہ تیری قوم پھر

تغِ نفاق و بغض سے کرنے لگی ہے خود کشی

اس حصے میں ظفر علی خاں، خدا بخش اظہر امرتسری، تابور نجیب آبادی اور علی اختر کی نعتیں ہیں۔

”موجِ نور“ کے صفحہ ۲ پر مرتب نے اپنی اس کوش کو ”جو سرا سر خلوص روح، حسن نیت اور پاک دلی کا مظاہرہ ہے“ اعلیٰ حضرت حضور نظام (میر عثمان علی خاں آصف جاہ، ہتم) کی خدمت میں بطور ہدیہ پیش کیا ہے۔ صفحہ ۳ پر جامع کا نام یوں لکھا ہے۔ ”غلام غلامانِ مصطفیٰ خاں سار محمد دین اویب منشی فاضل، اویب فاضل۔ متمم موجِ نور۔ چکوال ضلع جہلم۔“ صفحہ ۴ پر شیخ عبدالغفور ضیائی نے اظہارِ تشکر کے عنوان سے لکھا۔ ”میں حضرت علامہ سید کشفی شاہ نظامی مبلغ اسلام مدظلہ العالی کی خدمت گرامی میں مخلصانہ ہدیہ تشکر و امتنان پیش کرتا ہوں جن کی ناپید امثال اسلام پرورانہ فراخ حوصلگی نے ”موجِ نور“ کی اشاعت و اطباع میں حیرت انگیز سعی فرمائی۔“

فہرست کے بعد دو صفحوں پر ”اغلاط نامہ“ ہے۔ اگرچہ اس کے باوجود کتاب میں کہیں کہیں اغلاط یہ گئی ہیں مگر یہ بشری تقاضے کے مطابق ہے۔ ورنہ کتاب کی کثابت خوبصورت ہے اور تصحیح اغلاط کے سلسلے میں بھی کوشش کی گئی ہے۔

محترم عابد حسین شاہ نے اس انتخابِ نعت کی عکسی نقل مجھے مرحمت فرمائی تو اس کے شروع میں لکھ دیا کہ محمد دین اویب کے حالات کے لیے (۱) تاریخ چکوال مرتبہ

ڈاکٹر لیاقت علی خاں نیازی (۲) دھن دھرتی از صفدر شاہد اور (۳) دھن ادب و ثقافت از پروفیسر انور بیگ اعوان دیکھی جاسکتی ہیں۔ ”تاریخ چکوال“ کے صفحہ ۳۴ تا ۳۴۹ پر چونکہ میرے والد گرامی راجا غلام محمد علی اور راقم الحروف (مدیر نعت) کا ذکر ”وادئ چکوال کی نثری خدمات“ کے عنوان کے تحت ملک منیر نوابی اعوان نے کیا ہے، اس لیے اس کا ایک نسخہ ڈاکٹر لیاقت علی خاں نیازی نے ۲ جنوری ۱۹۹۳ کو مجھے دیا تھا، دوسری دونوں کتابیں میرے پاس نہیں ہیں۔ اور عبدالہ حسین شاہ آج کل سعودی عرب میں ہیں۔ اس لیے تاریخ چکوال میں مولوی ممتاز علی نے ”ضلع چکوال کے نامور اساتذہ کرام“ کے ضمن میں محمد دین ادیب کا جن الفاظ میں تذکرہ کیا ہے، وہ قارئین نعت کی نذر کیا جاتا ہے۔ اگر کہیں سے مزید حالات دستیاب ہوئے تو بعد میں چھاپ دیے جائیں گے۔

”ملک محمد الدین صاحب ادیب:

آپ کی جائے پیدائش موضع روپوال تحصیل چکوال ہے۔ وہیں سے مڈل کا امتحان پاس کیا جس کے بعد پرانے زمانے کی جے وی اور ایس وی کلاس کی سند حاصل کر کے گورنمنٹ ہائی سکول چکوال میں ورنیکلر ٹیچر کے طور پر تعینات ہو گئے اور ۲۵ سال کے عرصہ ملازمت میں آپ افسران محکمہ تعلیم مقامی انتظامیہ سے کئی بار متصاوم ہوئے لیکن ہر بار فتح یاب ہوئے۔ ملازمت کے دوران میں آپ نے پنجاب یونیورسٹی سے پہلے ادیب فاضل اور پھر فاضل کے امتحانات پاس کیے۔ ادیب فاضل کا امتحان کافی مشکل ہوتا ہے لیکن آپ نے پہلی دفعہ پاس کر لیا۔ لیکن فاضل پاس کرنے کے واسطے بہت صبر آزما محنتیں طے کرنا پڑیں۔ اس کے بعد آپ نے اخبار نویسی، تالیف و تصنیف اور صحافت کی طرف رجوع کیا۔ اردو کی چیدہ چیدہ نعتوں کا ایک مجموعہ ”موج نور“ مرتب فرمایا۔ اردو کے طلبہ کے لیے مضمون نویسی، قواعد صرف و نحو، محاورات اور ضرب الامثال وغیرہ کا ایک مجموعہ بنام ”روح مضامین“ شائع کر لیا۔ ایک انگریزی سی ایف ایل ترین نے جب دیہات سدھار کا سلسلہ شروع کیا تو آپ ایک ہفتہ وار اخبار ”دیہات

سدھار“ کے مدیر بھی رہے۔ آپ کا تعلق حضرت مولانا ظفر علی خان مرحوم سے بہت گہرا اور قریبی تھا۔ وہ آپ پر بھی بہت شفقت فرماتے تھے، اپنے روزنامہ ”زمیندار“ میں ان کی نگارشات کو خاص اہتمام کے ساتھ شائع ہونے کے مواقع بہم فرماتے تھے تقسیم ملک کے بعد آپ نے تقریباً ”تمام اخبارات (اردو و انگلش) کی نیوز ایجنسیاں اپنے قبضے میں کر لیں اور مدت تک یہ اجارہ داری ان کے پاس رہی۔ آپ نہایت وجیہ، خوش شکل، دلکش اور پُر رعب شخصیت کے مالک ہیں۔ دل میں بڑی رقت ہے اور مزاج میں شگفتگی۔ لیکن ایک لمحہ میں تولد اور دوسرے لمحہ میں ایک من کی کیفیت کے مظہر بھی بن جاتے ہیں۔ ان کے شاگردوں کی تعداد بے حساب ولا تعداد ہے مگر ان کی بے نیازی و عدم التفات کی شکایت رہتی ہے۔ آج کل گھر ہی میں زندگی کے سفر کو طے کرتے ہوئے عمر کا ۸۵ سال سے زیادہ عرصہ گزار چکے ہیں۔“ (ص ۵۶۳، ۵۶۴)

پروفیسر سعید اکبر نے ”سرزمین چکوال کے شعری ادب کا مختصر جائزہ“ میں جامع موج نور کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے۔ ”پیدائش ۱۹۰۵ چکوال کی بزرگ اور قابل احترام ہستی، محمد دین ادیب۔ ادیب صاحب نے نعتیں اور اسلامی نظمیں لکھیں۔ غزل کی طرف بہت کم توجہ دی۔“ ”موج نور“ کے نام سے ان کا ایک نعتیہ مجموعہ (?) شائع بھی ہوا۔ گورنمنٹ ہائی سکول چکوال میں بطور مدرس علوم شرقیہ ریٹائر ہوئے۔ (نمونہ کلام)

تاباں ہے جس کے قطرے میں کون و مکال کا ہوش

ہے لاکلام بادہ پندارِ مصطفیٰ ﷺ

سب خاکسار ہو گئے دنیا میں سر بلند

جب آئے زیر سایہ دیوارِ مصطفیٰ ﷺ

(ص ۲۸۶، ۲۸۷)

خواجہ بابر سلیم نے ”چکوال میں صحافت کا ارتقا“ میں لکھا ہے: ”دوسری طرف چکوال میں مولوی محمد دین ادیب ایک اعلیٰ پائے کے صحافی تھے۔ ایک طویل مدت تک

روزنامہ ”جنگ“ کی نمائندگی کرتے رہے۔ ایک رسالہ ”ذیات سدھار“ کے نام سے نکالا تھا۔ (ص ۳۶۳)

”تاریخ چکوال“ کے لیے محمد دین ادیب نے چکوال کے مشہور نعت خواں قاضی عبدالرب اختر کا تعارف بھی لکھا (ص ۳۹۶)

”تاریخ چکوال“ ۱۹۹۲ میں شائع ہوئی، اس وقت ادیب بقیہ حیات تھے، اللہ کرے اب بھی بقیہ صحت و حیات ہوں۔

”موج نور“ میں دیباچے اور ”عرض مدعا“ کے بعد ظفر علی خاں کی وہ ”حجر ذوالجلال“ ہے جس کا آخری شعر یہ ہے:

نہ جا اُس کے محل پر کہ ہے بے ڈھب گرفت اس کی
ڈر اس کی دیر گیری سے کہ ہے سخت انتقام اس کا
(”اِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ“ کے پیش نظر اللہ تعالیٰ کے ساتھ ”بے ڈھب گرفت“ اور ”انتقام“ کے الفاظ مجھے تو نہیں چتے)

مرزا بیضا خاں مروی ایرانی کے مسدس ”طلوعِ سر“ کے آٹھ بند کتب میں ہیں، قارئینِ نعت کے لیے صرف تین بند نقل کیے گئے ہیں۔ لیکن اس سلسلے میں قابلِ لحاظ بات یہ ہے کہ مسدس میں بھی اور ان کی دوسری نعت ”زمزمہ نعت“ (ص ۷۷) میں بھی تخلص ”فیض“ استعمال ہوا ہے۔ نام میں دونوں جگہ یہ تخلص درج نہیں ہے۔

”حصہ سلام“ میں لسان الحسان علامہ یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی کا ایک سلام (سات بند) بھی ہے، اسے ماہنامہ ”نعت“ میں یوں شامل نہیں کیا گیا کہ ضیاء القادری مرحوم کے سیکڑوں سلام ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی میں چھپے، اور ہم ان کے سلاموں کے انتخاب پر مشتمل ایک شمارہ مرتب کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ”موج نور“ میں شامل سلام کا ایک بند دیکھئے:

کون و مکاں کے تاجور ملکِ جملہ بحرِ حور

تیرے حریمِ ناز پر کب سے جہاں کی ہے نظر
سن لے فغانِ بے اثر جانِ مرا! لے خبر
تو کہ ہے سیدُ البشر بہرِ خدا ہو چارہ گر
غم میں ہیں مبتلا غلام
تجھ پہ درود اور سلام

”موج نور“ میں ظفر علی خاں کی وہ مشہور زمانہ نظم بھی شامل ہے جس میں واقعہ رجیع کا ایک ایمان افروز حصہ منظوم ہے۔ اگرچہ یہ واقعہ زید بن ذنہؓ کے ساتھ نہیں، حضرت خُشبؓ کے ساتھ پیش آیا تھا۔ نظم ”عشق رسول ﷺ“ کا پہلا شعر یہ ہے:

پرستارانِ لات و نر مُتکلیں زیدؓ کی کس پر
جب اس اسلام کے شیدا کو قتل کی طرف لائے
”موج نور“ میں ”حجت حق کا اہتمام“ کے عنوان سے پانچ اشعار کی ایک اور نظم بھی ہے جس کا پہلا شعر یہ ہے:

مصطفیٰ ﷺ کو جب ملا پیغام اکملتُ لکم
گلِ ہمیشہ کے لیے شمعِ نبوت ہو گئی
ان کی ایک اور نعت جو شامل کتب ہے، اس کا مطلع یہ ہے:

اے نشانِ حجتِ حق، مظہرِ شانِ جلیل
تو نے کی تکمیلِ آئینہ مسحا و خلیل

ان کی اُس مشہور زمانہ نعت کے آٹھ شعر بھی کتب میں ہیں، جس کا مطلع ہے:
وہ شمعِ اجالا جس نے رکھا چالیس برس تک غاروں میں
اک روز جھلکنے والی تھی سب دنیا کے درباروں میں
(مجھے تو یہ شعر بھی حضورِ اکرم ﷺ کے مقام سے کم تر لگتا ہے۔ جو شمع

”دنیا کے درباروں“ میں جھلکتی پھرے، وہ حضور پر نور ﷺ کی ذات گرامی نہیں ہو سکتی

بعض شاعروں کے کلام میں مدینہ کریمہ (علیٰ صاحبہ الصلوٰۃ والسلام) کے لیے یثرب کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، ہم نے اس غرض سے اسے ”طیبہ“ میں بدل دیا ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے اس شہر کرم کے لیے ”یثرب“ کے استعمال کی ممانعت فرما رکھی ہے۔ جہاں ”یثرب“ وغیرہ الفاظ ہیں، انھیں ضرورتِ شعری کے لیے اسی طرح رہنے دیا ہے۔

”موجِ نور“ میں الطاف حسین حالی کی ”مسدس مدو جزیر اسلام“ کے تین نعتیہ بند بھی ”رحمت للعالمین ﷺ“ کے عنوان سے دیئے گئے ہیں۔ مسدس کے نعتیہ اشعار میں سے ایک میں حالی نے حضور پر نور ﷺ کے لیے ”راعی“ کا لفظ استعمال کر دیا ہے جو ”لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا نَنْظُرُنَا“ کے قرآنی حکم کی صریح خلاف ورزی ہے۔ میرے آٹھویں اردو نعتیہ مجموعے ”قطعاتِ نعت“ میں ایک قطعہ یہ ہے:

”راعی“ آقاؐ کو ”مسدس“ میں جو حال نے کہا
ہو جو نوانسگی میں بھی، تو گستاخی ہے یہ
لازمی ٹھہرایا خالق نے جب اس سے احتراز
جبطِ اعمالِ صحیحہ کے لیے کافی ہے یہ
(اگرچہ ”موجِ نور“ میں حالی کا وہ بند نہیں دیا گیا)

”آنچہ خواباں ہمہ دارند، تو تہاداری“ کی تضمین بصورتِ مسدس (از محمود اسرائیلی) کے سات بند کتب میں ہیں، ہم نے صرف تین بند منتخب کیے ہیں۔ اس طرح زیرِ نظر شمارہ دراصل ”موجِ نور“ میں شامل نعتوں کے انتخاب پر مشتمل ہے۔

مرزا بیضا خاں مروی ایرانی کی ”زمزمہ نعت“ کا مطلع یہ ہے:

ہاں بندہ درگاہ ہے یہ خستہ جگر بھی

اے صاحبِ لولاک ﷺ توجہ ہو راہِ بھی
ابو الاثر حقیقہ جالندھری کے ”شاہنامہ اسلام“ سے سات اشعار ”محمد ﷺ کی محبت“ کے عنوان سے بھی شامل ہیں، ایک شعر یہ ہے:

محمد ﷺ کی محبت دینِ حق کی شرطِ اول ہے
اسی میں ہو اگر خای تو ایماں نامکمل ہے
سیمابِ اکبر آبادی کی نظم ”مدیرِ اعظم ﷺ“ ۲۴۔ اشعار پر مشتمل ہے،
زیرِ نظر انتخاب میں صرف نو اشعار شامل ہیں جس کا سبب صفحات کی قلت کے سوا کچھ
نہیں مگر ”موجِ نور“ میں ان کی نعت ”پیام لائی ہے بلو صبا دینے سے“ دو جگہ درج ہے
(صفحہ ۸۲، ۸۳ پر بھی اور ۱۷۴، ۱۷۵ پر بھی)

آغا جادوئی (سیکرٹری سیماب لڑیری لیگ آگرہ) کی نعت ”آنکھوں میں ہے“
نے مدیرِ نعت کی آنکھوں کو بار بار متاثر کیا ہے۔

اصغر حسین نظیر لودھیانوی کی جو دو نعتیں قارئین ”نعت“ کے سامنے نہیں
رکھی جاسکیں، ان کے مطلع دیکھیے:

نمازِ محبت کا یوں حق ادا ہو
سرِ بندگی ہو، درِ مصطفیٰ ﷺ ہو

اٹھ کے طیبہ میں پہنچ جائے گی میری خاک آپ
رفتہ رفتہ راہ پر آجائیں گے افلاک آپ

چودھری ذکاء اللہ بک کی ایک نظم ”شانِ مصطفیٰ ﷺ“ چودہ بندوں پر
مشتمل ہے۔ پہلا بند یہ ہے:

تری	شان	سدرہ	سروری
ہوئی	ختم	تجھ	پیبری
تری	خاک	پا	سکندری

تری زر خرید ہے برتری
بہل کے جس شخص کے چار بند ہم نے دیے ہیں، موج نور میں اس کے ۹ بند
ہیں۔ ان کی ایک اور نعت بھی شامل موج نور ہے، اس کا ایک شعر ملاحظہ فرمائیے:
یہ بات ہے سچی، کوئی مانے کہ نہ مانے
ہے زیست کا اقرار بھی اقرار محمد ﷺ
بہل کی ایک اور طویل نعت ”منجی النساء“ ۳۶ اشعار پر مشتمل ہے۔ ایک شعر
دیکھئے:

مضمر یہی ہے ”هَنْ لِبَاسٍ لَكُمْ“ میں رمز
عزت سے عورتوں کی، معزز ہے مرد ذات
رضاعلی وحشت کلکتوی کی ایک نعت کے سات اشعار بھی ”موج نور“ میں ملتے
ہیں۔ ایک شعر یہ ہے:

کیوں نہ منظور نظر ہو تیرے کوچے کا غبار
عین یہ تو سرمہ چشم بصیرت ہو گیا
منظور حسین ماہر القادری کی نظم ”حریت کلمہ کا مبلغ اعظم“ بھی زیر
نظر انتخاب نعت میں شامل ہے۔ ایک شعر دیکھیے:

حبیب حق ﷺ کے ثار جاؤں، بدل دیا یوں نظام دنیا
کھڑے کیے ایک صف میں لا کر امیر و مفلس، غلام و آقا
و قافرخ آبادی کی ایک نعت کے نوا اشعار ہم نے دیے ہیں، اسی ردیف و قافیہ
میں ان کی دس اشعار کی ایک اور نعت بھی ”موج نور“ میں ہے۔ اس کا مقطع دیکھیے:

ہاتھ اٹھائے کیوں نہ دعا کو، رحم کی ہے امید وفا کو
ہو نہ کہیں مایوس خدارا صلی اللہ علیہ وسلم
نواب سراج الدین احمد خاں ساکن دہلوی کی نوا اشعار کی نعت شامل انتخاب ہے

لیکن اس کی عکسی نقل پڑھی نہیں جاتی، کہیں اور سے اسے نقل کرنا مناسب نہیں سمجھا،
اس لیے اسے قارئین کی نذر نہیں کیا جا سکا۔ ایک شعر ملاحظہ کیجئے:

یا نبی ﷺ آفت خورشید قیامت سے بچا
حشر میں سر پہ رہے سایہ دلائل تیرا
محمد علی جوہر کی نعت تو ہر اچھے انتخاب میں ملتی ہے، یہاں بھی نظر آتی ہے:
بے مایہ ہیں ہم لیکن شاید وہ مہلا بھیجیں
بھیجی ہیں درودوں کی کچھ ہم نے بھی سوغاتیں
پروفیسر اکبر خاں حیدری کی نظم ”سیرت رسول ﷺ“ جیسے قطعات اور
ایک شعر پر مشتمل ہے۔ التزام یہ ہے کہ ہر قطعے کا پہلا اور تیسرا مصرع اور دوسرا اور چوتھا
مصرع آپس میں ہم قافیہ ہیں۔ پہلا قطعہ یہ ہے۔

وہ سیرت رسول ﷺ کی ہر دل عزیزیاں
وابستہ جن سے ملت بیضا کا تھا وقار
مضمر تھی جن کے حسن میں تسخیر دو جہاں
اسلام کے عروج کا جن پر تھا انحصار
صرف ”اکبر“ کے نام سے اکبر وارثی میرٹھی کی مشہور نعت ”جب بلغ جہاں
کے ملنے کی دیکھا بھالی پھولوں کی“ کے نوا اشعار بھی ”موج نور“ میں ملتے ہیں۔ تحوی کی
نعت کا مطلع یہ ہے:

خود بخود ہو گا اثر اس آہ بے تاثیر میں
ہے اگر دیدار حضرت ﷺ کا رمی تقدیر میں
نشی عبد القیوم میرٹھی کا ایک شعر دیکھیے:

یا الہی! وہ بھی دن ہوں گے کبھی مجھ کو نصیب
دیکھوں ان آنکھوں سے میں روضہ رسول اللہ ﷺ کا

محمد متین اللہ خاں واثق ٹوکنی کی ایک نظم کے چودہ اشعار ”صلی اللہ علیہ وسلم“ کے عنوان سے دیے گئے ہیں جن میں ڈھونڈے کو نصیحت نہیں ملتی۔

سرخیل منافقین عبد اللہ بن ابی کے ساتھ حضور ﷺ کے حسن سلوک پر ماسٹر ماسٹ علی بولانی کی ایک نظم ”بادشمال مدار“ بھی شامل کتاب ہے۔ آخری شعر دیکھیے:

دشمنوں کے واسطے جب رحم کا یہ حل ہو
دوست اس کے لطف سے پھر کیوں نہ ملا مال ہو
محمد احمد خاں بشرنوری کی میلاد یہ نعت کا ایک شعر دیکھیے:

خبر دیتے چلے آئے ہیں جس کی انبیاء سارے
وہ عبدالمطلب کے گھر میں بن کر رہنما آیا

پنڈت ہری چند اختر ایم اے کی مشہور نعت ”اک عرب نے آدمی کا بول بالا کر

دیا“ مہاراجا سرکشن پر شاد شاد کی ”میر ایمان وحدت باری۔ اس لیے دل ہے میر انورانی“

”کلن عرب سے لعل نکل کر سرتاج ہنسواروں کا“ اور ”جب نور اُمد کا آچکا اس دنیا کے

درباروں میں“ لالہ دھرم پال گیتا وفاقا (مدیر اعلیٰ اخبار تچ دہلی) کی ”لقب نہ کیوں تراخیر لا نام

ہو جائے“ پیارے لال رونق دہلوی کی ”نظر آئے نہ جلوہ ہر گھڑی کیونکر محمد ﷺ

کا“ لالہ کچھی نرائن سخا کی ”شرح اوصاف پیغمبر ﷺ مری تقدیر میں ہے“ (ماہنامہ

نعت سخا کی شاعری پر ایک پورا نمبر چھاپ چکا ہے جس میں ان کی ۵۰ نعتیں بھی ہیں۔ جولائی

۱۹۹۲ء) دو رام کوٹری کی ”مدینے میں مجھ کو بلا“ یا محمد ﷺ (ماہنامہ نعت کی اشاعت

خصوصی ”غیر مسلمانوں کی نعت گوئی“ میں کوٹری کا تذکرہ ۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ ص

۲۵۵ تا ۲۶۹) پنڈت برجموہن لال تکزوبانی لے۔ ہیڈ ماسٹر ہندو آریہ ہائی سکول امرتسر کی

”سبق وحدت کا دنیا کو دیا حضرت محمد ﷺ نے“ لالہ لال چند فلک کی ”نغمہ وحدت

حق دہر میں گایا تو نے“ اور لالہ امر چند قیس جالندھری (مجلوں ایڈیٹر روزنامہ ”ملاپ“

لاہور) کی مشہور نعت ”وہ امیر فیض نعیم بھی ہے، نعیم رحمت شمیم بھی ہے“ (ماہنامہ ”نعت“ کی اشاعت خصوصی میں صفحہ ۲۴۰ تا ۲۴۷ پر قیس کا تذکرہ اور نعتیں ہیں) ”موج نور“ میں شامل ہیں۔

امرت لال میکش کی نعت پہلی بار ”موج نور“ میں سامنے آئی ہے۔ نیز امر چند قیس کے یہ دو شعر بھی پہلی مرتبہ ”موج نور“ میں دیکھے ہیں:

زمرہ اہل عشق میں اتنا تو امتیاز دے

عشق جو مجھ کو دے خدا، عشق شہ جاز ﷺ دے

جن کو ہے ناز کی ہوس، ان کو ادا و ناز دے

میں ہوں ترا نیاز مند، مجھ کو سر نیاز دے (ص ۱۴۱)

”موج نور“ میں اختر شیرانی (مدیر اعلیٰ ”خیالستان“ کی ایک نعت کے پانچ اشعار بھی ہیں۔ مطلع ہے:

دل زار ہے دلغ دار مدینہ

پھلی پھولی ہے کیا بہار مدینہ

صفحہ ۱۷۶، ۱۷۷ پر ”روضہ رسول ﷺ“ کے عنوان سے مثنوی کے دس

اشعار دیے گئے ہیں جن کے ساتھ شاعر کا نام نہیں۔ فرست میں بھی ”ماخوذ“ لکھا ہے۔

لیکن ان دس اشعار سے ”روضہ رسول ﷺ“ کی کہیں تصویر کشی نہیں ملتی۔

تاجور نجیب آبادی کی استمداد یہ نعت کے پانچ اشعار شامل کتاب ہیں لیکن

غلطیاں اس قدر ہیں کہ مطلب غترود ہو گیا ہے۔ ایک شعر حاضر ہے:

دشمن جاں ہمارے بنے چارہ گر، چارہ سازوں نے بدلی ہے ہم سے نظر

کس کو معلوم ہے ہم پہ کیا بن گئی، کس سے پوچھیں ہمیں آج کیا ہو گیا

مجموعی طور پر محمد دین اویب کا یہ انتخاب نعت اس قابل ہے کہ اس کا ذکر

معیاری منتخبات نعت میں کیا جائے۔

سوجنور

عاشق امت حبیب کبریا ﷺ پیدا ہوا
 سرور دیں خواجہ ہر دوسرا ﷺ پیدا ہوا
 مقتدائے انبیا و اتقیا و اصفا
 مرتضیٰ و محبتی و مصطفیٰ ﷺ پیدا ہوا
 مردہ باد اے ابن مریمؑ شاماں شوالے خلیل
 "اسمہ احمد" امام انبیاء ﷺ پیدا ہوا
 حسب الارشاد خدا پیغمبر آخر زماں ﷺ
 اکمل الانساں بقول ارتقاء پیدا ہوا
 جس کے لشکر نے مسخر کر لیے ملک اور دل
 وہ سپہ سالار میدان دعا پیدا ہوا
 قل هو الله احد ہو جائے گا ورد زباں
 نغمہ توحید کا نغمہ سرا پیدا ہوا
 مغفرت کی ہو گئی پوری تمنائے ظہور
 شافع محشر ﷺ بہ الطاف خدا پیدا ہوا
 فرقہ و رنگ و وطن کے تفرقے مٹ جائیں گے
 عزت افزائے علوم و ارتقا پیدا ہوا
 افتخارِ راس و جاں صد نازش کرویاں
 قوم مسلم کا امام و پیشوا پیدا ہوا
 (محمد بخش) مسلم بی اے

سوجنور

نگاہوں میں ہے خاکِ رہ گزار شاہ ﷺ کا جلوہ
 مقابل جس کے ہے بے کیف مر و ماہ کا جلوہ
 جہاں کے پیشوا ہو، منظرِ شانِ الہی ہو
 تمہارا جلوہ دلکش ہے خود اللہ کا جلوہ
 چمک اٹھا ہر اک ذرہ ضیائے حسن رعنا سے
 نہ ایسا مر کا جلوہ نہ ایسا ماہ کا جلوہ
 زمین و آسمان روشن ہوئے ہیں جس کے پرتو سے
 وہ ہے تیرے کسی وابستہ درگاہ کا جلوہ
 خدا کا نور ہے اللہ رے شانِ حسنِ محبوبی
 دو عالم کا اجالا ہے رسول اللہ ﷺ کا جلوہ
 شبِ معراج ہر سو قدسیوں میں شور بپا تھا
 نہیں دیکھا ہے جس نے، دیکھ لے اللہ کا جلوہ
 لقب ہو جائے گا مشہور عیش نامراد اپنا
 اگر دیکھا نہ جیتے جی رسول اللہ ﷺ کا جلوہ
 عیش فیروز پوری

سورج نور

ہوا غل دہرِ حادث میں جو وہ نورِ رقد چکا
کوئی اب دیکھے نقش لوحِ پیشانیِ آدم کا
سمجھ کر اس کو محرابِ عبودت جھک گئی دنیا
جو آیا آپ کے ابرو میں رتبہ بڑھ گیا غم کا
اسیرِ حلقہ زلفِ درازِ مصطفیٰ ﷺ ہوں میں
قیامت تک نہ ہو گا ختم افسانہِ رمے غم کا

نیا نقش ہے ہر دم ضعف سے ہجرِ محمد ﷺ میں
تغیرِ میری صورت کا بنا ہے رنگِ عالم کا
ہزاروں حاتمِ طائی بنے ہیں بات کہنے میں
زہاں سے نام لے کر کوئی دیکھے میرے حاتم کا

بنا محبوبِ قدسی خاکساری کے سببِ خاکی
بتِ رتبہ زیادہ سے زیادہ ہو گیا کم کا
مری تر دامن بھی دیکھنا کیا کام آئی ہے
بجھا جاتا ہے اٹھ کر ہر اک شعلہِ جہنم کا

پیشِ دشوار ہے یہ جلوہ نعتِ رسولِ اللہ ﷺ
ذرا ہشیار! پیدا ہو نہ پہلوِ صبح میں دم کا
عبداللطیف پیش (ایم اے ایم او ایل)

سورج نور

مسلط بزمِ عالم پر ہوئی یوں رتیرہ سلانی
کہ تھی جگنو سے بھی کمزور سورج کی درخشانی
فلکِ جو و استبداد کا تھا اور دنیا تھی
رہیں فخرِ جہاں داری رکھیں فخرِ جہانِانی
سیاست ہی خدا تھی اور نیاست ہی خدائی تھی
خودی نے محو کر دی تھی خدا فنی خدا دانی
مردِ خاکِ بظا نے کیا آخر نیا پیدا
سیاست میں بھی جس نے کی محبت کی اوا پیدا
اصولِ نو پہ قائم کی اساسِ زندگی اس نے
کمل روح سے کی اک مقدس تر فضا پیدا
تہن کو رکھا آراستہ تہذیبِ کمال سے
تہذیب سے رکھا دنیا و دیں میں واسطہ پیدا

سلام اے صبحِ کعبہ اور سلام اے شامِ بت خانہ
تو چکا بزمِ آزر میں بہ اندازِ غلیلانہ
حرمِ پاک تیرا اک بلند ایوانِ حقیقت کا
چراغِ شہرِ جبریل تیرے در کا پروانہ
مجھے معلوم ہے رازِ غلامی اہلِ عالم کا
ہے آدابِ سیاست سے ترے ذہن ان کا بیگانہ

اگر پیرو ترا پھر عالمِ اہلِ ہو جائے
تو انسان کیا یہ ساری کائنات آزاد ہو جائے
سیمابِ اکبر آبادی

سوجنور

نہ ہو جو واقفِ معنی وہ مدعا ہوں میں
نبی ﷺ کے عشق میں کچھ ایسا کھو گیا ہوں میں
رموزِ عشق سے کس درجہ آشنا ہوں میں
کہ تجھ سے تیری محبت کو مانگتا ہوں میں
بنا دیا ہے مجھے بے نیازِ ہیبتِ غیر
اسی ادائے محمد ﷺ پہ مَر مٹا ہوں میں
دیا ہے جب سے محمد ﷺ نے درسِ حبِ وطن
وطن کی شمع کا پروانہ بن گیا ہوں میں
محال ہے کوئی مسلم ہو اور غلام بھی ہو
نبی ﷺ کے منہ سے یہ پیغام سن رہا ہوں میں
راہِ بھی ایک کرم کی نگاہ جاں پرور

سوجنور

رسولِ ہاشمی ﷺ جو قبلہ گلو اللہ ایماں ہے
شرافت جس پہ صدقے ہے شجاعت جس پہ قرباں ہے
وہ اُمّی جس کی ہر اک بات صد حکمت بدلاں ہے
وہ جس کا ہر عمل تشریحِ حکمت ہائے قرآن ہے
وہ جس کے سامنے سب فلسفی سر در گریباں ہیں
خرافاتِ مجسم جس کے آگے عقلِ یوناں ہے
وہ جس کے نام سے پلایا و قیصر تھر تھرتے ہیں
وہ اب بھی خلواموں سے جس کے روحِ کفر لرزاں ہے
وہ جس نے امتیازِ اسود و ابیض مٹا ڈالا
نگاہِ لطف میں جس کی ہر اک انسانِ انساں ہے
وہ جس نے بندہ و آقا کو اک سطحِ شرف بخشی

سوجنور

وہ دیکھ! فضائے ہستی میں انوار کا اک طوفان اٹھا
وہ حسن کی بارش ہونے لگی، وہ ابر ضیا افشاں اٹھا

ساقی نے سجائے جام و سبو، بادل اٹے کلیاں چمکیں
اک شورِ صلائے عام، سر صبا کدہ عرفاں اٹھا
شب ختم ہوئی، تارے ڈوبے، گردوں کے دریچے کھلنے لگے
پیغامِ طرب دینے کے لیے، پیکِ سحر خنداں اٹھا
تصویرِ حیاتِ فانی سے باطل کی سیاہی دھونے کو
سلمان طرازِ روح لیے، نقاشِ سرِ تلباں اٹھا
آئیں، وہ تلاشِ حسنِ ازل کا سوز ہے جن کے سینوں میں
اس بزم میں جو مضطر آیا، وہ تفتہ جگر شلواں اٹھا

بیدار ہے روحِ آسائش، اب بزمِ جہاں نورانی ہے
وہ دورِ شبِ آرا ختم ہوا وہ صبر شکن سلاں اٹھا
ہر فتنہ گرِ محروم یقیں کا خرمن ہستی جلنے لگا
اک برق سی چمکی پیشِ نظر اک شعلہ سرِ داماں اٹھا

بکھرے ہیں ہزاروں ہر میں، ہے محوِ تحسّر چرخِ بریں
پردہ تھا جو تیرے جلوؤں پر اے انجمنِ امکاں اٹھا
ثقی ہے دلوں کی بے چینی، پیغامِ طرب کے آتے ہیں
چلتی ہے نسیمِ روحِ فزا، اب غنچے کھلتے جاتے ہیں

علی اختر (حیدر آباد دکن)

سوجنور

دیتے ہیں سب انبیاء گواہی تیری
دنیا تری ہے دیں پناہی تیری
روشن تجھ سے ہے محفلِ کون و مکاں
ہے دونوں جہاں میں بلو شاہی تیری
بخشی انساں کو ارجندی تو نے
کی دور جہاں سے مستمندی تو نے
ذروں کو فروغِ جلوہ مہر دیا
پستی کو بنا دیا بلندی تو نے
اس نور میں سے این و آل روشن ہیں
روشن ہیں زمین و آسمان روشن ہیں
ہیں جلوہ فروزِ بزمِ کونین حضور ﷺ
اک شمع سے یہ دونوں مکاں روشن ہیں

اسکندر و دارا کا حشم کیا شے ہے؟
اور دبیدہ، قیصر و جم کیا شے ہے؟
ہو شاہِ عرب ﷺ کا جس کی نظروں میں جلال
اس کے لیے شوکتِ عجم کیا شے ہے؟
چراغِ حسنِ حسرت

سوجنور

سلام اے آمنہؑ کے لال، اے محبوبِ سبحانی ﷺ
 سلام اے فخرِ موجودات ﷺ فخرِ نوعِ انسانی
 سلام اے ظلِ رحمانی، سلام اے نورِ یزدانی
 ترا نقشِ قدم ہے زندگی کی لوحِ پیشانی
 سلام اے سرِّ وحدت اے سراجِ بزمِ ایمانی
 زبے یہ عزت افزائی، زبے تشریفِ ارزانی
 ترے آنے سے رونق آ گئی گلزارِ ہستی میں
 شریکِ حالِ قسمت ہو گیا پھر فضلِ ربّانی
 تری صورت تری سیرت ترا نقشا ترا جلوہ
 تبسم، گفتگو، بندہ نوازی، خندہ پیشانی
 اگرچہ فقرِ فخریٰ رتبہ ہے تیری قناعت کا
 مگر قدموں تلے ہے فرّ کسرائی و خاقلانی
 حفیظِ بیوا بھی ہے گدائے دامنِ دولت
 عقیدت کی جبین تیری مروت سے ہے نورانی
 ترا در ہو مرا سر ہو، مرا دل ہو ترا گھر ہو
 تنہا مختصر سی ہے مگر تمہیدِ طولانی
 سلام اے آتشیں زنجیرِ باطل توڑنے والے
 سلام اے خاک کے ٹوٹے ہوئے دل جوڑنے والے
 ابو الاثر حفیظ جانندھری

سوجنور

آج وہ دن ہے کہ رفعتِ مدحِ پیغمبر ﷺ میں ہے
 آج وہ دن ہے کہ شانِ طور اس منبر میں ہے
 آج وہ دن ہے کہ ظاہر ہوتے ہیں ختمِ الرسل ﷺ
 مرجا صل علی کا شور بحر و بر میں ہے
 آج وہ دن ہے، لرزتے ہیں سلاطینِ زمن
 زلزلہ ایوانِ کسریٰ، قلعة قیصر میں ہے
 آج وہ دن ہے جھکی پڑتی ہے رحمت کی گھٹا
 بعدِ مدت آج پھر آسودگی ہر گھر میں ہے
 آج وہ دن ہے چھپا پھرتا ہے شیطانِ لعین
 اک ہزیمت کا سا نقشہ اُس کے کُل لشکر میں ہے
 آج وہ دن ہے کہ اوندھے گر پڑے لات و مہل
 آج سے نقصان ہی نقصان صنعتِ آزر میں ہے
 آج وہ دن ہے فرشتوں کا زمیں پر ہے ہجوم
 خدمتِ روحِ الامیں آج آمنہؑ کے گھر میں ہے
 آج وہ دن ہے کہ تھا جس کا جہاں کو انتظار
 جشنِ میلادِ مبارک آج ہر اک گھر میں ہے
 آج وہ دن ہے کہ فرحتِ محوِ شوق دید ہے
 جسمِ راسِ محفل میں ہے، جاں گنبدِ آنکھ میں ہے
 مرزا فرحت اللہ بیگ دہلوی

فتنہ خیزی، ہرزہ کاری رک گئی سب یک یک
 کفر کے سر پر جو چمکی تیری تیغِ خون فشاں
 بے کسوں کی شامِ رتیرہ بن گئی روزِ امید
 ظالموں کی صبحِ روشن بھی ہوئی ظلمت فشاں
 مزرعِ ہستی کو تو نے ابرِ رحمت سے رکھا
 از سر نو تازہ و شاداب و رشکِ گلستاں
 تیرے نقشِ پا سے ہے ظاہر کمالِ رہبری
 تیرا نصب العین ہے حکمِ خدائے دو جہاں
 اس حقیقت کو کیا تو نے یقین سے سرفراز
 جس پہ ڈالا تھا جہاں نے پردہٴ وہم و گماں
 رہ نورِ دانِ ضلالت آگئے اس راہ پر
 جس پہ چل کر قوم ان کی ہو گئی گردوں نشاں
 تیرے قدموں میں گرے تو مل گیا وہ دینِ پاک
 جس کے دم سے مل گئی ہم کو حیاتِ جلاواں
 عشقِ تیرا ہے رہائے فوز و جانِ ارتقا
 اے شفیع المذنبین اے مقتدائے راس و جاں صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
 تیری بخشش کی گھٹائیں آج تک ہیں نورِ پاش
 اور تیرا ابرِ رحمت آج تک ہے دُرِ فشاں
 تیرا مسکن جلوہ زارِ حسنِ قدرت اور تُو
 مرجعِ اہلئے آدم، مرکزِ کرم و بیاں
 محمدینِ ادیب (مرتب)

سوجنور

اے خاورِ جاز کے رخشیدہ آفتاب صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
 صبحِ ازل ہے تیری چمکی سے فیضِ یاب
 زمّتِ ازل کی ہے، تو ہے رونقِ ابد کی تو
 دونوں میں جلوہ ریز سے تیرا ہی رنگ و آب
 چما ہے قدسیوں نے ترے آستانے کو
 قہا ہے آسمان نے جھک کر تری رکاب
 شایاں ہے تجھ کو سرورِ کونین صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا لقب
 نازاں ہے تجھ پہ رحمتِ دارین صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا خطاب
 برسا ہے شرق و غرب پہ ابرِ کرم ترا
 آدم کی نسل پر ترے احساں ہیں بے حساب
 پیدا ہوئی نہ تیری مواخات کی نظیر
 لایا نہ کوئی تیری مساوات کا جواب
 خیر البشر صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہے تُو تو ہے خیر الامم وہ قوم
 جس کو ہے تیری ذاتِ گرامی سے امتساب
 لیکن یہ قوم آج زمانہ میں ہے ذلیل
 حالانکہ تھی تمام زمانہ کا انتخاب
 مغرب کی دستِ بُرد سے مشرق ہوا تباہ
 اہلِ کافر کا خانہ کفر کے ہاتھوں ہوا خراب

صد ہا ترے غلام زمانے کی قید میں
 دن زندگی کے کٹ رہے ہیں بھد عذاب
 دنیا کے گوشہ گوشہ میں ہے گرچہ آج کل
 امت تری رہیں ستم ہائے بے حساب
 پھر بھی ہے اس کو لاج ترے نام پاک کی
 پروانہ وار جس پہ تصدق ہیں شیخ و شاب
 ہے ان کے ایک ہاتھ میں سیفِ یدِ اقصیٰ
 اور دوسرے میں ہے تری لائی ہوئی کتاب
 الخلو کے ہجوم پہ گرتے ہیں ٹوٹ کر
 شیطان پہ آسمان سے گرے جس طرح شاب
 چرے پہ زخم کھائے مگر نہ نہ پھر سکا
 گلگونہ عذار ہے اندیشہ عقاب
 اے قبلہ دو عالم و اے کعبہ دو کون صلوات اللہ علیہ
 تیری دعا ہے حضرت باری میں مستجاب
 طیبہ کے سبز پردے سے باہر نکال کر
 دونوں دعا کے ہاتھ بھد کرب و اضطراب
 حق سے یہ عرض کر کہ ترے نامزا غلام
 عجبی میں سرخرو ہوں تو دنیا میں کامیاب
 ظفر علی خاں

سوجنور

اے کہ ترا وجود ہے چرخِ جہاں کا آفتاب
 اے کہ ترا ظہور ہے وجہ فیوضِ بے حساب
 تیرے کرم سے ہے عیاں جلوہ گلشنِ بہشت
 تیرے غضب میں ہے نہاں نارِ سیر کا عذاب
 پدین ترے براق کی کرسیِ صدرِ بزمِ قدس
 حلقہ تری رکاب کا حلقہ چشمِ مہتاب
 کفر سے ہو سکے گا کیا دیں کا ترے مقابلہ
 بحرِ نواز موج کے سامنے کیا کرے حباب
 تیری گلی کی خاکِ پاک سرمہ دیدہ قمر
 تیرے حریم کا غبارِ غائے روئے آفتاب
 دور ہوا فنا کا خوف ہستی بے ثبات سے
 بزمِ مہمات ہو گئی مست مئے حیات سے
 تیری خموشی و حسیں درسِ رموزِ زندگی
 تیری نولے و نشیں نغمہ سازِ سرمدی
 وقتِ مدد ہے یا نبی صلوات اللہ علیہ آج کہ تیری قوم پھر
 تیغِ نفاق و بغض سے کرنے لگی ہے خود کشی
 جو تھے محمدی وہ آج جذبہ انتشار سے
 ہیں خنثی و شافعی و مالکی اور حنبلی

شہس عجم، میر عرب دیکھ! کہ ہو رہا ہے جذب
ظلمتِ شرابِ غرب میں جلوہ ماہِ یثربی

جن کے قدم سے حریت رونقِ بزمِ دہر تھی
ان کا گلا ہے اور اب حلقہ طوقِ بندگی
ولولہ عمل ہو کیا، جوش ہو خاکِ عزم میں
ڈوبے ہوئے ہیں اہلِ رزم بحرِ خمارِ بزم میں
خوابِ گہِ نبشت سے تو اگر اب دعا کرے
چشمِ زون میں خسروی مسلم بے نوا کرے
نورِ ربوبیت سے پھر ظلمتِ شرک کر فنا
بندہ درگیرِ بشرِ بندگی خدا کرے
دل میں ہو سوزِ حبِ قوم، سوز میں ایسی برق ہو
جس سے جہاں میں خرمنِ ظلم و ستم جلا کرے
شوقِ شہادت اس قدر ہو کہ ہر اک ستم زدہ
زندہ جہاں میں ستر کشیدہ کرلا کرے
فکرِ ممت چھوڑ کر مسلمِ زندگی پسند
دہرِ فنا مال میں آرزوئے بقا کرے
بزمِ جہاں میں دور ہو جاہِ مئے حجاز کا
توڑنا ہے پسند اگر خمِ کدہ حجاز کا
خدا بخش اظہر امر تری

سوجنور

طیبہ کے ماہتاب اے بطحا کے آفتاب
سارا جہاں ہے تیری تجلی سے فیض یاب
تیرا کلام زمزمہ بربطِ "بکلی"
تیری صدا "الست" کے میخانہ کی شراب
تیرے کرم میں گلشنِ فردوس کی شمیم
تیرے غضب میں شعلہ دوزخ کا التہاب
دنیاے نو کا نقشہ ہیں تیرے نقوشِ پا
تیرے جلو میں دوڑتے پھرتے ہیں انقلاب
جس سے چھپی ہوئی تھی بصیرت کی روشنی
تو نے اٹھا دیا دلِ انساں سے وہ حجاب
جمہوریت سے تیری ہر اسل ہے قیصری
ہے تیری حریت سے غلامی کو اکتاب
اللہ نے انقلابِ جہالت کے چرخ سے
تو نے رکھا طلوعِ تمدن کا آفتاب
تیرے سمندرِ دیں کی عنال دستِ حق میں ہے
چو میں نہ کیوں مذاہبِ عالم تیری رکاب
میرا عمل بھی مشعلِ رہ ہو، عجب نہیں
ذرا ہوں پر ہے میرِ منور سے انتساب
خدا بخش اظہر (مدیرِ سالک راولپنڈی)

لگا دے راہ پر ^{طیبہ} شرب کی اپنے مستِ الفت کو
 قدم بہکا ہوا ہے تیرے مشتاقِ زیارت کا
 لقب کیونکر جہاں میں ہو نہ محبوبِ خدا تیرا
 خدا جب خود بھرا کرتا ہے دم تیری محبت کا
 جلا کر مشعلِ ایمان ہر سو حق پرستی کی
 دکھایا حسنِ کثرت میں ہے تو نے جلوہ وحدت کا
 خدا سے بخشوا دے گا سرِ محشر کرم تیرا
 گنگارِ امت کو بھروسا ہے شفاعت کا
 کیس خضرِ طریقت منزلِ حق کا نہ کیوں تجھ کو
 دکھایا راستہ دنیا کو دنیائے حقیقت کا
 تری شیریں بیانی کا نزلا معجزہ دیکھا
 بنا رکھا ہے اک عالم کو لذتِ چشِ محبت کا
 نہ تھا واقف طریقِ بندگی سے کوئی دنیا میں
 سکھایا ہے چلن تو نے عبادت کا ریاضت کا
 بنایا نور بے سایہ تجھے جب حق تعالیٰ نے
 پڑا پھر کس طرح عالم پہ سایہ حسنِ صورت کا
 کھلیں کیونکر نہ گلِ توحید کے مضمون و معنی میں
 میں ہوں اک خوشہ چیں رونقِ چمن زارِ حقیقت کا
 منشیِ پیارے لالِ رونقِ دہلوی (سابق ایڈیٹر رسالہ الکمال)

سوجنور

خلف وہ ہے، کرے جو نام روشن جدِ امجد کا
 الف احمد کا، میم احمد کا، دال آدم میں احمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کا
 رکھنا ایسا پری نقشِ سرِ لائے محمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کا
 کہ نقاشِ ازل نے آپ سایہ رکھ لیا قد کا
 جوائن چمن باہر ہوئے جاتے ہیں جاتے سے
 اڑایا بوئے گل نے رنگ شاید تیری آمد کا
 مدینے میں نہ کیونکر لہلہائے سبزِ جنت
 خضر چڑکاؤ کرتے پھرتے ہیں آبِ زمرہ کا
 مدینے میں الٰہی زیرِ تیغِ ناز دم نکلے
 شہیدِ جلوہ گوارِ حسن کر، صدقہ محمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کا
 نگاہِ چشم ہر بکل اشاروں میں سکھاتی ہے
 طوافِ آنکھوں سے کرنا مرتے دم تک تیرے مرقد کا
 یہ کارِ امت اور سب کڑیاں اٹھا لیں گے
 الٰہی سلسلہ چھوٹے نہ گیسوئے محمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کا
 ہوا یہ محوِ حسنِ پاک اے محبوبِ یزدانی ^{صلی اللہ علیہ وسلم}
 کہ تجھ پر مٹ گیا روزِ ازل سایہ تیرے قد کا
 امیرِ بے نشان کا نقش جب مٹنے لگے یا رب
 زباں پر نام تیرا، نقشِ دل پر ہو محمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کا
 امیرِ مینائی لکھنوی

سوج نور

کوئی نہیں ہے آپ کا ہمسر، شافع محشر فجر دو عالم ﷺ
 سب سے ہو اعلیٰ سب سے برتر، شافع محشر فجر دو عالم ﷺ
 اے ہمرے آقا اے ہمرے سرور اے ہمرے ہادی اے ہمرے رہبر ﷺ
 جان ہمری قربان ہو تم پر، شافع محشر فجر دو عالم ﷺ
 رونق بزم کون و مکمل ہو، باعث فجر اللہ جہاں ہو
 زمستو کرسی، عزتو منبر، شافع محشر فجر دو عالم ﷺ
 منظر کثرت دل سے مٹا دو، جلوہ وحدت مجھ کو دکھا دو
 اے ہمرے مونس اے ہمرے یاور، شافع محشر فجر دو عالم ﷺ
 آپ کا شہرہ کون و مکمل میں، آپ کا چرچا دونوں جہاں میں
 آپ کا جلوہ عرش بریں پر، شافع محشر فجر دو عالم ﷺ
 کوئی نہیں ہے آپ سے بڑھ کر، کوئی نہیں ہے آپ سے برتر
 روئے زمیں پر، چرخ بریں پر، شافع محشر فجر دو عالم ﷺ
 آپ ہی تو محبوب خدا ہیں، آپ ہی تو مطلوب خدا ﷺ ہیں
 مدح و ثنا ہو آپ کی کیونکر، شافع محشر فجر دو عالم ﷺ
 زبیر رسالت، فجر نبوت، ہادی برحق، حامی ملت
 بندہ نواز و عالم پرور، شافع محشر فجر دو عالم ﷺ
 روح حری جب تن سے جدا ہو، اعظم لب پر صل علی ہو
 پیش نظر ہوں ساقی کوثر، شافع محشر فجر دو عالم ﷺ
 واکثر اعظم کریوی

سوج نور

اے مسلمانو! مبارک ہو نوید فتح باب
 آ رہا ہے عالم عرفان و حکمت پر شباب
 آسمانوں سے وہ دیکھو اٹھ گئے شب کے حجاب
 وہ عرب کے مطلع روشن سے ابھرا آفتاب
 نور دوڑاتا ہوا، روحوں کو گرماتا ہوا
 لعل و زر فاران کی چوٹی سے برساتا ہوا
 خسرو خاور نے پہنچا ریں شعا میں دور دور
 دل رکھلے، شامیں رملیں، شبنم اڑی، چھایا سرور
 چپے چپے پر زمیں کے، رگھر کے برسا ابر نور
 پو پھٹی، دریا بنے، سکی ہوا، چمکے طیور
 عالم اسباب کو خورشید جھلکانے لگا
 دہری سے پرچم اسلام لہرانے لگا
 گرد بیٹھی کفر کی، اٹھی رسالت کی نگاہ
 رگر گئے طاقتوں سے بت خم ہو گئی پشت گناہ
 چرخ سے آنے لگی پیہم صدائے لا الہ
 ناز سے کج ہو گئی آدم کے ماتھے پر کلاہ
 آتے ہی ساقی کے، ساغر آ گیا خم آ گیا
 رحمت یزداں کے ہونٹوں پر تبسم آ گیا

آگیا جس کا نہیں ہے کوئی ثانی وہ رسول ﷺ
روحِ خلوت پر ہے جس کی حکمرانی وہ رسول ﷺ
جس کے ہر تیور میں حکمِ آسمانی وہ رسول ﷺ
موت کو جس نے بتایا زندگانی وہ رسول ﷺ

محفلِ سفاکی و وحشت کو برہم کر دیا
جس نے خونِ آشامِ تلواروں کو مرہم کر دیا
فقر کو حاصل تھی جس کے کج کلاہی وہ رسول ﷺ
گلہ بانوں کو عطا کی جس نے شامی وہ رسول ﷺ
زندگی بھر جو رہا بن کر سپاہی وہ رسول ﷺ
جس کی ہر اک سانس قانونِ الہی وہ رسول ﷺ
جس نے قلبِ تیرگی سے نور پیدا کر دیا
جس کی جاں بخشی نے مردوں کو میجا کر دیا

واہ کیا کہنا ترا اے آخری پیغامبر ﷺ
حشر تک طالع رہے گی تیرے جلووں کی سحر
تو نے ثابت کر دیا اے ہادیِ نوعِ بشر ﷺ
مرد یوں مہر میں لگاتے ہیں جبینِ وقت پر

کروٹیں دنیا کی تیرا قصر ڈھا سکتی نہیں
آندھیاں تیرے چراغوں کو بجھا سکتی نہیں
جوشِ طبعِ آبادی

سوجنور

پیام لائی ہے بارِ صبا مدینے سے
کہ رحمتوں کی انہی ہے گھٹا مدینے سے
یہی تو خانہ خرابی کا اک ٹھکانا ہے
چلوں کہاں، دلِ درد آشنا مدینے سے
ہمارے سامنے یہ نازشِ بہارِ فضول
بشت لے کے گئی ہے فضا مدینے سے
مزه ہو اے کششِ دل جو ہند میں برے
انہی ہے جھوم کے کالی گھٹا مدینے سے
فرشتے سیکڑوں آتے ہیں اور جاتے ہیں
بہت قریب ہے عرشِ خدا مدینے سے
اسی کا فیض ہے دنیا میں، یہ وہ چوکھٹ ہے
جو کچھ کسی کو ملا، وہ ملا مدینے سے
خدا کے گھر کا گدا ہوں، فقیرِ کوئےِ نبی ﷺ
لگو ہے مجھے کتے سے یا مدینے سے
نہ آئیں جا کے وہاں سے، یہی تمنا ہے
مدینے لا کے، نہ لائے خدا مدینے سے
ہم اس کو مرجعِ مقصودِ عشق کہتے ہیں
دلِ حُر میں کہیں کھویا، ملا مدینے سے
سیمابِ اکبر آبادی (مدیر "تاج" آگرہ)

سورج نور

اے مدینہ! خواب گاہِ حضرتِ ختمی مآب ﷺ
سو رہا ہے یہ ترے آغوش میں کون آفتاب
کانپ اٹھتا ہے دل پر جوش جب کرتا ہوں غور
اللہ اللہ تیری پچھلی عظمتوں کا دور دور
نغمہ وحدت ہر اک مرغِ ہوا گاتا ہوا
پرچمِ توحید دیواروں پہ لہراتا ہوا
عالم بالا پہ ہوتے تھے ملائک سبجہ خواں
گوئی تھی جب فضا میں تیری آوازِ اذان
نورِ عرفاں سے ترا ہر ذرہ ہم آغوش ہے
چپے چپے میں ترے روحانیت کا جوش ہے
جلوۂ نقشِ قدم نے کر دیا سورج کو ماند
سرزمین پر تیری یہ کس نے نکالے چار چاند
یوں ہے تو دنیا میں جیسے دیدۂ عرفاں میں مل
پیکرِ گیتی میں ہے یا اک تجلی زارِ دل
نغمہ توحید سے لہرز تیرا ساز ہے
طائرِ قدس آشیاں پیہم ترا دم ساز ہے
تھی یہ حسرت دل میں اس دنیا سے جب منہ موڑتے
اے مدینہ! تیرے فرشِ خاک پر دم توڑتے
مرزا محمد ہادی عزیز لکھنؤی

سورج نور

آفتابِ حشر ہم رنگِ جلالِ مصطفیٰ ﷺ
برقِ طور اک پرتو نورِ جمالِ مصطفیٰ ﷺ
دل وہی ہے جو شیدائے جمالِ مصطفیٰ ﷺ
سروہی ہے جس میں ہو سودائے آلِ مصطفیٰ ﷺ
یہ بھی تھا احساں جو رتیرہ خاکداں روشن رکیا
ورنہ شمعِ بزمِ اقدس ہے بتلدا مصطفیٰ ﷺ
محض آئی اور پھر بھی عالمِ جملہ علوم
دیکھ لیجے ایک اونٹنی سا کمالِ مصطفیٰ ﷺ
کیوں کلام اللہ کلماتِ نہ حضرت ﷺ کا کلام
قولِ خلاقِ دو عالم ہے مقالِ مصطفیٰ ﷺ
جو زمانے بھر کا ہے مطلوب، وہ طالب بنا
کتنا دلکش تھا خدا جانے جمالِ مصطفیٰ ﷺ
شقِ دلبروں کا جگر ہوتا تھا چشمِ قمر سے
صیدِ شیروں کو بھی کرتا تھا غزالِ مصطفیٰ ﷺ
خالقِ اکبر بنا مشاطہ روئے حبیبِ ﷺ
دونوں عالم آئینہ دارِ جمالِ مصطفیٰ ﷺ
حشر میں بخشش کا اپنے بس وسیلہ ہے یہی
ہاتھ میں ضامن رہے دلمانِ آلِ مصطفیٰ ﷺ
پروفیسر سید ضامن علی ضامن (صدر شعبہ اردو، الہ آباد یونیورسٹی)

سوج نور

علم باری ہی میں تھا محدود رازِ ہست و بود
امتزاجِ آب و رگل سے جب تھے نامحرم وجود
شکلِ آدمؑ میں ہوا نورِ محمد ﷺ جلوہ گر
جس کے آگے قدسیوں کے سر جھکے بہرِ سجود
جھک گئے قدسی جو دیکھا قدؑ آدم آئندہ
حضرتِ آدمؑ تھے گویا قدؑ آدم آئندہ
مختصر یہ ہے کہ بعدِ آدمؑ کے نورِ مصطفیٰ ﷺ
یونہی نَسْلًا بَعْدَ نَسْلٍ منتقل ہوتا رہا
ارضِ مکہ پر ہوا صبحِ سعادت کا طلوع
یک بیک چکا ستارہ بختِ عبداللہؐ کا
چوٹیاں فاراں کی جو اس وقت تک خاموش تھیں
نغمہ در آغوش تھیں اب زمزمہ بردوش تھیں
خاک کا تاریک دامنِ روشنی سے بھر دیا
اے ترے قربانِ دنیا کو منور کر دیا
جس کا ہر نقشِ قدم ہے شمعِ رہ میرے لیے
مجھ کو تو نے ایسا ہادی ایسا پیغمبر ﷺ دیا
اللہ اللہ میرا رتبہ کس قدر بالا ہوں میں
یعنی محبوبِ خدا ﷺ کا چاہنے والا ہوں میں
سید میرحیدر کمال امروہوی

سوج نور

اے کون و مکاں کے رازِ شرف! اے بلاوشرِ دین و دنیا
روشن ہے تری ذاتِ عالی سے انجمنِ اوجِ بشری
کافی ہے اے نسبتِ تجھ سے کچھ اور نہ ہو گر دنیا میں
اے کاش زمانہ کر سکتا، احساسِ حبابِ کم نظری
رخشاں ہے تجلی سے تیری تاریک زمیں کی پیشانی
عنوان ہے تیری ہستی کا تکمیلِ حیاتِ انسانی
آقا! یہ وہی حُدام ہیں جن کا فخر ہے قریاں ہو جانا
نقشِ قدمِ ایمان و یقین پر مٹ کے نمایاں ہو جانا
راہِ بار نے لیکن چھین لیا ہے، حوصلہٴ احساسِ عمل
آلام ہیں، جوشِ عبرت ہے، اور سرِ بگرباں ہو جانا
وہ بلا سحر کی نرم روی سے آج لرزے لگتے ہیں
جانا تھا نہ جن غنچوں نے کبھی صر صر سے پریشاں ہو جانا
امواج کی ہلکی سی جنبش سے آج وہ گھبرا جاتے ہیں
مانا تھا نہ جن مردوں نے کبھی، آسودہٴ طوفان ہو جانا
وہ آج پڑے ہیں سسے ہوئے عزت کے اندھیرے غاروں میں
سیکھا تھا نہ جن شیروں نے کبھی، پابندِ نیتاں ہو جانا
دنیا کو جنھوں نے سمجھائے اسرارِ حیاتِ بیداری
وہ ہوش و رانِ عالم ہیں اور صرفِ شبستاں ہو جانا

سوج نور

دفور لطفِ عیم بھی ہے، ظہورِ عقلِ سلیم بھی ہے
عرب کا وہ رہنمائے اُمّی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم بھی ہے حکیم بھی ہے
وہ ماہِ افلاک گیر بھی ہے، وہ شاہِ گردوں سریر بھی ہے
بشیر بھی ہے نذیر بھی ہے، مسیح بھی ہے کلیم بھی ہے
شباب کی روحِ حسنِ یکتا، گلاب کا پھول روئے زبا
طاقتیں ہیں نفس میں کیا کیا، شمیم بھی ہے نسیم بھی ہے
اسی سے تسنیم کو تک و دو اسی سے خورشید و ماہ میں ضو
اسی کے جلوے کا ایک پرتو بہارِ ظہرِ نعیم بھی ہے
سفا سے دشمن بھی بہرہ ور ہے عدو پہ بھی لطف کی نظر ہے
صحابِ رحمت بھی ہے سرِیا محیطِ خلقِ عظیم بھی ہے
حدوث کی صف میں ہے مؤخر قدم کی محفل میں ہے مقدم
نشانِ خاتم بھی پشت پر ہے جس میں نورِ قدیم بھی ہے
ہیں کس قدر ہم پہ لطف فرما عقیق و گوہر بھی ہیں تیرا
فضائے محشر میں بہر سایہ بغل میں اس کے گلیم بھی ہے
عرب میں رب ہے حقیقت آرا اُحد ہے احمد میں جلوہ فرما
طلسمِ انوارِ عین بھی ہے حریمِ اسرارِ مہم بھی ہے
ہجرا کی صورت نہ شکلِ محمل مگر ہے لطف و کرم کے قابل
نظیرِ ہجراں نصیب کا دل فگار بھی ہے دو نیم بھی ہے
اصغر حسین خاں نظیرِ لودھیانوی

سوج نور

دیکھی نہیں کسی نے اگر شانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
دیکھے کہ جبریلؑ ہے دربانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
لطفِ خدائے پاک کی تصویر رکھ گئی
پھرنے لگے جب آنکھ میں احسانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
پھیلا ہوا ہے اسود و احمر کے واسطے
محرمِ عرب سے تا بہ عجمِ خوانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
اسلام کا زمانے پہ سکّہ بٹھا دیا
اپنی مثال آپ ہیں یارانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
رکھے وہ یادِ خسرو پرور کا مال
پنپا ہو جس کے ہاتھ میں فرمانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
میرے ہزار دل ہوں تصدقِ حضور صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
میری ہزار جان ہو قربانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
رشتہ مرا خدا کی خدائی سے ٹوٹ جائے
چھوٹے مگر نہ ہاتھ سے دامنِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
لائے نہ کیوں یہ نغمہ ملائک کو وجد میں
گاتا ہے جس کو بلبلِ بستانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
ظفر علی خاں

سوجنور

ہر ذرہ زئیں پر
بطحا کی ہر پہاڑی
میکان زندگی کی
تابوت بے حسی میں
دنیا مسرتوں کی
رحمت برس رہی ہے
فردوس بن گئی ہے
تجدید ہو رہی ہے
یادِ ح پھونک دی ہے
رہ رہ کے جھومتی ہے

مشتاق دیدِ نبوی ﷺ
مکہ کے راستے کو
بے تابیوں کی گویا
اک کیف شامانی
ہر اک کی ہے زباں پر
بے چین ہو رہے ہیں
رہ رہ کے دیکھتے ہیں
تصویر بن گئے ہیں
محسوس کر رہے ہیں
سرکارِ ﷺ آ رہے ہیں

سوتے نصیب جاگے
مسرور ہے مدینہ
ذرے چمک رہے ہیں
انوارِ ایزدی کی
ہر شخص کہہ رہا ہے
آئے حضور ﷺ آئے
جانِ سرور آئے
خورشیدِ نور آئے
شانِ ظہور آئے
میرے حضور آئے

تقدیر جاگ اٹھی
ذروں پہ ٹوٹتی تھیں
ایوبؑ کے مکاں کی
شادائیاں جنات کی

بہر طواف آئیں
اللہ رے شانِ قسمت
وہ اور میزبان
یثرب نہیں رہا تھا
اک محورِ حقیقت
ہر سمت رحمتوں کا
سہلے معرفت کا
اک ایک پیٹنے والا
بے خود بنا ہوا تھا
بھرت شہِ عربا کی
جبر و ستم کی قوت
آزادیوں کی دنیا
انسانیت سمٹ کر
دنیا کی پھر سرے سے
رعنائیاں جہاں کی
ایوبؑ رختہ جاں کی
سرورِ دو جہاں کی

تمیذ فتح کی تھی
بیکار ہو گئی تھی
کروٹ بدل رہی تھی
مرکز پہ آ گئی تھی
تنظیم ہو رہی تھی
بھرت شہِ عربا کی
جبر و ستم کی قوت
آزادیوں کی دنیا
انسانیت سمٹ کر
دنیا کی پھر سرے سے

منظور حسین ماہر القادری

سوج نور

دلا لے چل ہمیں سوئے محمد ﷺ
 دکھا دے جنت کوئے محمد ﷺ
 مشام جاں معطر ہو رہا ہے
 زہے سودائے گیسوئے محمد ﷺ
 محمد ﷺ پھول ہیں، واعظ صبا ہیں
 کہ پھیلاتے پھریں بوئے محمد ﷺ
 یہ مژدہ اہل عالم کو سنا دو
 بھری رحمت سے ہے خوئے محمد ﷺ
 خدا کے گھر سے ہے الخاق اس کو
 یہ دیکھو رفت کوئے محمد ﷺ
 درود اس پر ملائک بھیجتے ہیں
 توجہ جس کی ہو سوئے محمد ﷺ
 ہوئی زائل جہاں سے ظلمت کفر
 پڑا جب پرتو روئے محمد ﷺ
 منور نور وحدت سے ہوا دل
 غار پرتو روئے محمد ﷺ
 خدا کا پیار ہے اس دل پہ اکبر
 کش جس دل کی ہے سوئے محمد ﷺ
 اکبر الہ آبادی

سوج نور

جلوہ گر نور ہدایت کیجئے
 دنیا سے ضلالت کیجئے
 یا رسول اللہ ﷺ نصرت کیجئے
 اپنی امت کی حمایت کیجئے
 رحمت عالم ﷺ خدا کے واسطے
 در سب رنج و مصیبت کیجئے
 دیجئے رحمت سے حصہ دیجئے
 کیجئے ہم پر عنایت کیجئے
 رحمت للعالمین ﷺ فریاد ہے
 جلوہ گر پھر شان رحمت کیجئے
 دولت دارین ہم سب کھو چکے
 کچھ عطا لے خود بدولت کیجئے
 ت رہی ہے آپ کی امت تمام
 وقت نصرت ہے، حمایت کیجئے
 کافروں کے دل دہل جائیں حضور ﷺ
 پھر عطا وہ شان و شوکت کیجئے
 درد و غم میں مبتلا ہوں یا نبی ﷺ
 اپنے حامد پر عنایت کیجئے
 مولانا عبدالحامد قادری بدایونی

سوجنور

محمد مصطفیٰ محبوبِ داور سرورِ عالم ﷺ
وہ جس کے دم سے مسجودِ ملائک بن گیا آدم

دلائے حق پرستوں کو حقوقِ زندگی جس نے
کیا باطل کو غرقِ موجِ شرمندگی جس نے
وہ جس نے تختِ اوندھے کر دیئے شہانِ جابر کے
بہائے مرتبے دنیا میں ہر انسانِ صابر کے

دلایا جس نے حقِ مزدور کو علی تباری کا
شکتہ کر دیا ٹھوکر سے بتِ سرمایہ داری کا

محمد مصطفیٰ ﷺ مہرِ سپہِ اوجِ عرفانی
ملی جس کے سبب تاریک ذروں کو درخشانی

وہ جس کا ذکر ہوتا ہے زمینوں آسمانوں میں
فرشتوں کی دعاؤں میں، مؤذن کی اذانوں میں
وہ جس کے معجزے نے نظمِ ہستی کو سنوارا ہے
جو بے یاروں کا یارا، بے ساروں کا سارا ہے

وہ نورِ لم یزل جو باعثِ تخلیقِ آدم ہے
خدا کے بعد جس کا اسمِ اعظم اسمِ اعظم ہے

ثا خواں جس کا قرآن ہے، ثا ہے جس کی قرآن میں

اسی پر میرا ایمان ہے، وہی ہے میرے ایمان میں

حفیظ جالندھری

سوجنور

نور سے اے نورِ حق تو نے اجالا کر دیا
اس جہاں کو اک نظر میں طورِ سینا کر دیا

جو گداگر تھے زمانے میں، وہ سلاطین بن گئے
فیضِ عالمگیر سے اونٹنی کو اعلیٰ کر دیا
بندگانِ لات و عُشبی نے ترا کلمہ پڑھا
حق تو یہ ہے، تو نے بتِ خاں کو کعبہ کر دیا

اک اشارے نے ترے، باطن کی آنکھیں کھول دیں
جو کہ ٹاپینا تھا، اس کو تو نے پینا کر دیا
وہ اخوت کا سبق تو نے دیا اقوام کو
منتشر شیرازہٴ عالم کو یکجا کر دیا

جو بلائیں تھیں، ترے آنے سے ساری ٹل گئیں
تو نے ہر بیمار کو رشکِ مسیحا کر دیا
کفر اور تثلیث کا غلبہ جو تھا، جاتا رہا
لمتِ بیضا کا تو نے بولِ بلا کر دیا

چٹکیاں لیتی ہے اب انور کے دل میں تیری یاد
اے عرب والے ﷺ! ترے قربان! یہ کیا کر دیا
شریف حسین انور گیلانی (اسلامیہ ہائی سکول، بھائی گیٹ۔ لاہور)

سوجنور

وہ اٹھا خاکِ طیبہ سے سعادت کا امین ہو کر
علیہ وارِ حق بن کر، سپہ سالارِ دیں ہو کر

عرب کے واسطے رحمت، غم کے واسطے رحمت
وہ آیا لیکن آیا رحمت کے لعلیں صَلِّیْ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہو کر

خدا نے اس کو اپنے حسن کے سانچے میں ڈھلا ہے
چھنا ہے اس کا پرتو نورِ صبحِ اولیں ہو کر

خدا پر تھا یقین پہلے بھی لیکن اس کا احساں ہے
کہ آنکھوں میں یقین پھرنے لگا عینِ یقین ہو کر

اسی کا بے حساب احسان ہم پر تھا کہ صدیوں تک
رہا ہندوستانِ اسلام کا زیرِ نگین ہو کر

نہ نکلی کوئی بات اس کی زباں سے تا دمِ آخر
نہ نکلی ہو جو زبیرِ نطقِ جبریلِ امین ہو کر

خدا کی شان ہے، رونق ہے موجوداتِ عالم میں
وہ سب نبیوں کے بعد آیا، مگر کیا کیا نہیں ہو کر

ظفر علی خاں (مدیر "زمیندار" لاہور)

سوجنور

اے کہ ترا جمال ہے زمستِ محفلِ حیات
دونوں جہاں کی رونقیں ہیں ترے حسن کی زکات

تری جہیں سے آشکارِ پرتوِ ذات کا فروغ
اور ترے کوچہ کا غبارِ سرمہ چشمِ کائنات

بارگزرِ آسشت سے بخش دیئے گئے تجھے
سب ملکی تصرفات، سب فلکی تجلیات

چہرہ کشا کرم ترا قاف سے تلبہ قیروں
لطف ترا کرشمہِ سنج کعبہ سے تا بہِ سومنات

تیرے سلام کے لیے گلشنِ قدس کے طور
گھوم رہے ہیں ڈال ڈال، جھوم رہے ہیں پات پات

دیکھتے ہی ترا جلالِ کفر کی صفِ الٹ گئی
جھک گئی گردنِ ہبل، ٹوٹ گیا طلسمِ لات

آنکھ کے اک اشارے سے تو نے معاً بدل دیئے
ذہن کے سب تصورات، قلب کے سب تاثرات

چون و چگونہ و چرا، تا کجا و تا بکے
حل کیے ایک بات میں تو نے یہ سرمدی نکات

غیر کو خویش کر دیا، نیش میں نوش بھر دیا
ہل میں درست کر دیئے بگڑے ہوئے تعلقات

کیا ہی وہ انقلاب تھا ڈھل گئے جس میں ایک ساتھ
 لڑیں و پیرس و دمشق، بیکن و دہلی و ہرات
 از سر نو رکیا گیا دورہ آدم ارجند
 اٹھ گئی قیدِ خون و رنگ، مٹ گیا فرقِ نسل و ذات
 شانِ خدائے پاک تھی بیٹیوں کی ساگی
 جس پہ غار ہو گئے سب عجی تکلفات
 تیری شا میں تر نہاں ہو گیا جو ہری طرح
 اس کے قلم میں آ گئی شانِ رولانی، فرات
 پست و بلند کے لیے عام ہیں تیری رحمتیں
 عرش سے اور فرش سے تجھ پہ سلام اور صلوات
 اے کہ رُواں رُواں ترا درد میں ہے بسا ہوا
 کس کو ترے سوا سنائیں جا کے ہم اپنی مشکلات
 سر پہ اندھیری رات ہے، گھر گئی ہے بھنور میں ناؤ
 موجِ بلا ہے ناک میں دور ہے ساحلِ نجات
 تھام کے پایہ عرش کا کر یہ ادب یہ التجا
 اے کہ ہے مبدعِ فیوض ایک فقط تری ہی ذات
 بندے بھلے ہوں یا بُرے تو تو ہے اے خدا کریم
 قطع ہو کیوں کریم کا سلسلہ نوازشات
 موردِ لطفِ خاص پر کس لیے آج یہ عتاب
 ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات؟
 ظفر علی خاں

سوجنور

اٹھیے اب تعظیم کو، خیر الوری صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پیدا ہوئے
 مجتبیٰ و مقتدائے انبیاء صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پیدا ہوئے
 رونقِ دیں پیشوائے اصفا صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پیدا ہوئے
 صاحبِ قرآن و ختم الانبیاء صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پیدا ہوئے
 رونقِ کونین و فخرِ اولیا پیدا ہوئے
 صاحبِ تاج و تکیں شاہِ ہدی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پیدا ہوئے
 دردِ مندوں کے لیے بن کر دوا پیدا ہوئے
 بلکہ سچ پوچھو تو سر تا پا شفا پیدا ہوئے
 دھبیر ما گنگاراں، شفیع المذنبین صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
 رحمتِ حق صاحبِ جود و عطا پیدا ہوئے
 مصقلِ آئینہ دل، دافعِ کفر و ضلال
 نورِ بخش دیدہ اللہ صفا پیدا ہوئے
 صاحبِ تاج شریعت رحمتِ تلالیں
 قبلہ ایمان حبیبِ کبریا صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پیدا ہوئے
 جن کی آمد کے تھے موسیٰ اور عیسیٰ، ختم
 کتبِ وہ شافعِ روزِ جزا صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پیدا ہوئے
 مائی کفر و ضلالت نورِ بخشِ قلب و جاں
 منورِ کونین و خالصانِ خدا پیدا ہوئے

خاتمہ جن پر نبوت کا یقینی ہو گیا
 وہ پیبر اے خوشا صل علی پیدا ہوئے
 جگہ اٹھے زمین و آسمان جن کے سبب
 آج وہ شمس الضحیٰ بدر الدجی ﷺ پیدا ہوئے
 بحر طوفان خیز کی دہشت نہیں امت کو اب
 کشتی و درمادگل کے ناخدا پیدا ہوئے
 قدسیوں میں چرخ پر شور مبارک باد ہے
 صاحبِ لولاک و فخر انبیاء ﷺ پیدا ہوئے
 عالم علم کدنی واقفِ سرِ رالہ
 عاشقِ معبود و محبوبِ خدا ﷺ پیدا ہوئے
 میزماں جن کا شبِ راسری میں خود خالق ہوا
 آج وہ شانِ ہر دوسرا ﷺ پیدا ہوئے
 غلغلہ توحید کا پہنچا زمین سے تا فلک
 شکرِ ایزدِ عامیوں کے رہنما پیدا ہوئے
 آپ کے لطف و کرم ہیں سارے عالم کو محیط
 آپ بن کر رحمتِ بے انتہا پیدا ہوئے
 علی عظیم، عظیم آبادی

سوجنور

اے مدینہ اے طلوعِ صبحِ رحمت کی زمیں
 تجھ میں محوِ خواب ہے تلخِ رسالت کا تگس ﷺ
 تیرے ذروں کو مر و اختر کی تابانی ملی
 سنگِ ریزوں میں چمک ہے گوہرِ تابندہ کی
 ہے سکوں آمیز تیری گود میں ہنگامِ عشق
 آج تک دیتا ہے درمادوں کو تو پیغامِ عشق
 دردِ مندوں کو تری آغوشِ راحت خیز ہے
 تری خاکِ پاک بھی کیسی سکوں آمیز ہے
 ملتِ اسلام کا پہلا تو ہی گوارہ ہے
 ہاں تو ہی تمکینِ دو درِ دل صد پارہ ہے
 وہ نبی ﷺ جس نے دیا دنیا کو پیغامِ حیات
 مکشف جس نے کئے عالم پہ رازِ کائنات
 جس کے نعروں سے ملا ہم کو اخوت کا سبق
 علم کا حکمت کا اور عشق و محبت کا سبق
 دردِ مندوں کے لئے تھی ذات جس کی چارہ ساز
 اہلِ حاجت کے لئے ہر بات جس کی چارہ ساز
 وہ نبی پاک ﷺ تیری خاک میں پوشیدہ ہے
 داعیِ اسلام تیری گود میں خوابیدہ ہے
 آزادِ انصاری مالِ گانوی

سوجنور

تو ہے محبوب، خدا چاہنے والا تیرا
 مرتبہ سارے رسولوں میں ہے بلا تیرا
 کلمہ صل علی درو زباں رکھتا ہوں
 خواب میں دیکھ لیا ہے قدر بلا تیرا
 ہجر میں دل کے تڑپنے کے ہیں انداز
 عشق ہے مجھ کو زمانے سے زالا تیرا
 غم ہو جائیں گی محشر میں خطائیں ساری
 دلوں جگر کو میں دوں گا حوالہ تیرا
 آہ کر ہجر محمد ﷺ میں سنبھل کر لے دل
 عرش کے پار نکل جائے گا نالہ تیرا
 لے اڑی آج صبا سوئے مدینہ دل زار
 ناتوانی نے بڑا کام نکالا تیرا
 نور سے تیرے منور ہوئے دونوں عالم
 نظر آتا ہے ہر اک سمت اجالا تیرا
 گرمی شوق مدینہ ہے تو ہاں بسم اللہ
 جانر بیتاب ہوا دیس نکالا تیرا
 لے خبر جلد رمی، ناز سے سونے والے
 ہو گیا فرش زمیں چاہنے والا تیرا
 پیارے لال رونق دہاوی

سوجنور

پیامِ رحمت حبیبِ حق ﷺ نے سنا دیا اور سنا رہے ہیں
 خدا کی بخشش کا سب خزانہ لٹا دیا اور لٹا رہے ہیں
 حضور ﷺ نے آتشِ غضب کو بجھا دیا اور بجھا رہے ہیں
 عذابِ دوزخ سے عاصیوں کو بچا دیا اور بچا رہے ہیں
 دینِ شریعت پہ ٹھیک ہم کو لگا دیا اور لگا رہے ہیں
 ہر امتی کو خدا کا رستہ بتا دیا اور بتا رہے ہیں
 ہر ایک کافر کا کفر لے دل، مٹا دیا اور مٹا رہے ہیں
 نبی برحق ﷺ نے حق کا ڈنکا بجا دیا اور بجا رہے ہیں
 ریاضِ عالم میں گلِ عطا کا کھلا دیا اور کھلا رہے ہیں
 لبِ شفاعت نے بلغِ رحمت لگا دیا اور لگا رہے ہیں
 قسیم کوثر ہے نام جن کا یہ کیفِ دریا دلی ہے ان کی
 کہ مجھ کو جامِ شرابِ وحدت پلا دیا اور پلا رہے ہیں

صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

سوجنور

عالم میں جب وہ میرِ رسالت ﷺ ہوا عیاں
روشن ضیائے حسن ازل سے تھا اک جہاں
سایہ نہ تھا کہ نور میں سایہ بھلا کہاں؟
قرآن اس کے خلقِ نکو کا ہے ترجمان

کیا کم ہے یہ ثبوتِ کمالِ حضور ﷺ کا

مشتاقِ خود خدا ہے وصالِ حضور ﷺ کا

اہلِ حجاز جن میں مروت کی بو نہ تھی
ہمدردی و خلوص و محبت کی بو نہ تھی
رافت کی دوستی کی اخوت کی بو نہ تھی
انسانیت کا شائبہ، حکمت کی بو نہ تھی

الفت میں ان کو شرہٴ دوراں بنا دیا

اعدا کو ایک آن میں راخواں بنا دیا

روحی فداک! اگرچہ اک اُمّی لقب ہے تو
لیکن جہاں میں رہبرِ راہِ طلب ہے تو
کیا ہی بلند رتبہ ہے عالی نسب ہے تو
اس شان پر فدا ہوں کہ محبوبِ رب ہے تو

فیضِ حُزینِ ہزار کچھ آفت نصیب ہو

تیرا ہے اس کو تیری شفاعت نصیب ہو

سوجنور

تخلیقِ عالم کون ہے؟

وہ کہ جس کا نور ہے نورِ خدا

پیغمبرِ عالم، محمد مصطفیٰ ﷺ

اولِ مخلوق، ختمِ الانبیاء ﷺ

جس نے اک عالم کو زندہ کر دیا

موجبِ تخلیقِ عالم ہے وہی

نسلِ آدم کون ہے؟

کفر کا گھر جس نے ویراں کر دیا

طاقِ کعبہ بیتِ یزداں کر دیا

قوم کی مشکل کو آساں کر دیا

آدمی کو جس نے انساں کر دیا

افتخارِ نسلِ آدم ہے وہی

اقوامِ عالم کون ہے؟

وہ کہ ہر انسان کا غم خوار تھا

باہمی تفریق سے بیزار تھا

بیکسوں آفت زدوں کا یار تھا

جو اخوت کا علم بردار تھا

قائدِ اقوامِ عالم ہے وہی

سید محمد مہدی رئیسِ امر و ہوی

سوج نور

اے خطہ ہائے طیبہ و بطحا کے ساکنو!
 کیا تم بھی درد سے ہو یونہی وقفہ تیج و تب
 تم بھی مثل لالہ شفق پیرہن ہو کیا
 شام و سحر بہاتے ہو آنکھوں سے خون تاب
 بیٹھے ہو تم تو روضہ اقدس کے سامنے
 آتی ہے ہر دعا پہ جہاں بانگِ مستجاب
 کعبہ بایں شکوہ جھکاتا ہے سر جہاں کو
 پنہاں ہے جس زمیں میں رسالت کا آفتاب
 مومنِ غبار بھی ہے جہاں غبر آفریں
 گویا کھلا ہوا ہے بہشتِ بریں کا باب
 ملتا ہے اس ظلم کردہ کا یہیں سرور
 جبریلؑ نے جہاں سے نہ پلایا کوئی جواب
 غلمان و حورِ محوِ درود و سلام ہیں
 گویا اٹھے ہوئے ہیں درِ راز سے حجاب
 اے دل جہیں اٹھے نہ کہیں اضطراب میں
 نادواں! ہے تو حضورِ رسالت مآب ﷺ میں
 اصغر حسین خاں نظیر آلودھیانوی

سوج نور

کر دیا اک نور سے معمور ایوانِ عرب
 آتشِ خاموش تھی وہ زیرِ دامنِ عرب
 کون تھا وہ شمعِ دل افروزِ مہمانِ عرب
 ہو گئی جس کی تجلی سے فزوں شانِ عرب
 آفتابِ معرفت سے ملک روشن ہو گیا
 ذرہ ذرہ نور سے وادیِ ایمن ہو گیا
 امیرِ رحمت ریز بن کر کون تھا جلوہ قلن
 رکھل گیا اک دشتِ خارستانِ وحدت کا چمن
 ہو گئی شانِ مقدس ہر طرف وہ جوش زن
 بن گئے ریگِ رواں کے ذرے رشکِ یاسمن
 باوِ صر صر میں غنیمتِ راحت افزا آ گئی
 وہ مہک تھی، شرک و بدعت کی کلی مرجھا گئی
 پیروِ دینِ مقدس پاک رکھتے تھے چلن
 ان کے ہر دست و زباں میں صدق تھا جلوہ قلن
 بہرِ آزادی وہ تھے شیرانہ ہر سو نعرہ زن
 بھول بیٹھے جس کو اب افسوس یارانِ وطن
 نئے اڑی، ساغر سے خالی جامِ ساقی رہ گیا
 نام ہی نام اب مسلمانی کا باقی رہ گیا
 لالہ چند پرنسپل پرنسپل پرنسپل پرنسپل پرنسپل

سوجنور

دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا بھی تو ہو
ہم جس میں بس رہے ہیں وہ دنیا بھی تو ہو
پھوٹا جو سینہ شہر تارِ اُست سے
اس نورِ اولیں کا اجالا بھی تو ہو
سب کچھ تمہارے واسطے پیدا رکھا گیا
سب غائبوں کی غایتِ اولیٰ بھی تو ہو
اس محفلِ شہود کی رونق بھی سے ہے
اس محفلِ نمود کی لیلیٰ بھی تو ہو
جلتے ہیں جبریلؑ کے پر جس مقام پر
اس کی حقیقتوں کے شناسا بھی تو ہو
جو ماسوا کی حد سے بھی آگے گزر گیا
اے رہ نورِ جاویدؑ اسرا بھی تو ہو
دنیا میں رحمتِ دو جہاں اور کون ہے
جس کی نہیں نظیر وہ تمنا بھی تو ہو
گرتے ہوؤں کو تھام لیا جس کے ہاتھ نے
اے تاجدارِ طیبہ و بطحاؑ بھی تو ہو
رہتا سائیں جا کے تمہارے سوا کے
ہم بے کسین ہند کے بچا بھی تو ہو

ظفر علی خاں

سوجنور

اے کہ ترے جمال کو دی ہے جہاں کی برتری
قدرِ گھر سے کھل گیا حسن مذاقِ جوہری
جبکہ ترا جمال ہی مرکزِ کائنات ہے
اب یہ محال ہو گیا پھیلے جہاں میں ابتری
جوش میں ہیں وہ رحمتیں جس سے کہ رشتہ دو جہاں
خشک پڑی ازل سے تھی ہو گئی تا ابد ہری
مملکتِ زمین پر سکے رواں سکوں کا ہے
محو سکوت ہو گئی گردشِ چرخِ چہری
حاصلِ کائناتِ حسن پیکرِ ذاتِ مصطفیٰ ﷺ
پہنچتی ہے اس کو برتری، زیبا ہے اس کو سروری
دیکھ کے رعبِ حسن کو سائے نے منہ چھپا لیا
کس کو سرِ برابری، کس کو مجالِ ہمسری
آپ مصویرِ ازل رنگ میں اس کے آ گیا
حذرِ کمالِ حسن سے بڑھ گئی جب مصوری
سجدہ شوق میں ہے سر لب پہ صدائے امتی
شان ہے بندگی کی وہ اور یہ بندہ پروری
لطف و کرم کا وقت ہے لطف و کرم سے کلام لے
اے کہ ہے تیری ذات میں پر تو شانِ دلاوری

کیفی

سوج نور

اے چراغِ محفل کون و مکان صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تم پر سلام
گلشنِ دینِ ہدیٰ کے باغبان صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تم پر سلام
اَیُّ لَا تَقْنَطُوْا کے ترجمان تم پر سلام
دوست کے محسن، عدو کے مہربان تم پر سلام
السلام اے محرمِ اسرارِ فطرت! السلام
السلام اے چشمِ خلق و مروت! السلام
اے حبیبِ کبریا اے شلو دیں صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تم پر سلام
اے رسول اے رحمت للعالمین صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پر سلام
انبیائی بزم کے مسند نشین تم پر سلام
پیغمبرِ ابرار ختم المرسلین صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تم پر سلام
السلام اے ملتِ بیضا کے مالک! السلام
السلام اے عرصہٗ عرفان کے سالک! السلام
اے کرم فرمائے کشور اے نبی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تم پر سلام
اے حضور اے بندہٗ پرور اے نبی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تم پر سلام
رہبروں کے تم ہو رہبر اے نبی ﷺ تم پر سلام
کیوں نہ بھیجیں سب پیغمبر اے نبی ﷺ تم پر سلام
السلام اے مجھ اسیرِ غم کے مامن السلام
السلام اے سننے والے میرا شیون السلام
شیخ محمد عبدالجید کشور

سوج نور

اخلاقِ محمد صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا ہر انداز ہے پیارا
ہر بات دل افروز ہے ہر طرزِ دل آرا
لبیک کہا ہنس کے کسی نے جو پکارا
ملنے تھے کسی سے جو کبھی پیغمبرِ والا صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
کرتے تھے سلام آپ ہی، اونٹنی ہو کہ اعلیٰ
کیا شمعِ مساوت کا پھیلا ہے اجالا
شہرہ ہے زمانہ میں جو شیریں خنکی کا
مداح ہر اک شخص ہے مولائے غنی کا
آقائے دو عالم کا رسولِ مہدی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا
ملنے کو جو آتا تھا، کیا کرتے تھے عزت
پیش آتے تواضع سے، بٹھاتے بہ سرت
فرماتے نہ تھے اپنی طرف سے اے رخصت
مشکل ہے اس انداز سے قابو میں زباں ہو
کہتے نہ تھے وہ بات کسی کو جو گراں ہو
مولا کی سخن سنی کا کیا مجھ سے بیاں ہو
آ جائے جو ملنے کو مسلمان ہو کہ کافر
خدمت سے کبھی اس کی رہے آپ نہ قاصر
جو خوبیِ باطن ہے وہ یوں صاف ہے ظاہر
باسطِ بسوانی

سوجن نور

شان میں اعلیٰ چھب میں نرالا صلی اللہ علیہ وسلم
 کالی کملیا اوڑھنے والا صلی اللہ علیہ وسلم
 جن کے معرف سارے پیہر جگے شاخاں سارے نبی ہیں
 سب سے ارفع سب سے اعلیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 شمع ہدایت نور درایت رحمت کامل عین لطافت
 دونوں جہاں میں جن کا اجالا صلی اللہ علیہ وسلم
 خلوت شاہی ایک پھٹی سی کالی کملیا ڈال کے سر پر
 کیوں نہ ہو تیرا حسن دوبالا صلی اللہ علیہ وسلم
 جوہر قرآن لے کر آیا گوہر ایمان لے کر آیا
 مذہب اپنی گود میں پالا صلی اللہ علیہ وسلم
 نور شریعت بن کر چکا شمع طریقت بن کر چکا
 کر دیا گھر گھر اپنا اجالا صلی اللہ علیہ وسلم
 فکر قیامت شام و سحر ہے امت عاصی پیش نظر ہے
 معصیتوں کو دھونے والا صلی اللہ علیہ وسلم
 حق کی اطاعت مقصد اول خلق کی خدمت شیوہ فطرت
 جب سے تو نے ہوش سنبھالا صلی اللہ علیہ وسلم
 تجھ پہ تصدق جان وفا ہے تجھ سا جہاں میں کون ہوا ہے
 سارا عالم دیکھا بھلا صلی اللہ علیہ وسلم
 وقار فرخ آبادی

سوجن نور

کونین ہو کیونکر نہ طلب گار محمد ﷺ
 دولت ہے تو ہے دولت دیدار محمد ﷺ
 اللہ و محمد ﷺ کے سوا کیا ہے جہاں میں
 اللہ کی درگاہ ہے دربار محمد ﷺ
 ہے منظر انوار اُحد احمد بے مہم
 اللہ کا دیدار ہے دیدار محمد ﷺ
 ہے رحمت حق جس کشفات کی خریدار
 گھٹنے کی نہیں گری باز محمد ﷺ
 وہ حق کے مددگار ہیں حق ان کا مددگار
 اللہ کے بندے ہیں جو انصار محمد ﷺ
 لشکر سے رہنما ہیں نہ شیطان سے مرعوب
 گرویدہ معبود ہیں احرار محمد ﷺ
 ہوتا ہے شب و روز کا عالم ہی نرالا
 یاد آتے ہیں جب گیسو و رخسار محمد ﷺ
 ارواح رُسل مقدم و ہدم و ہمراہ
 جبریل امین غاشیہ بردار محمد ﷺ
 آزاد کو ہے نعت محمد ﷺ کی سرافراز
 جس طرح رسالت ہے سزاوار محمد ﷺ
 آزاد عظیم آبادی

سوج نور

تیری ہستی سے ہوئی دین میں کی تکمیل
تیرا اُطاف ہوا بخشش عالم کا کفیل
نور سے تیرے کیے خلق نے جلوے تحصیل
”حسن یوسف“ دم عیسیٰ“ یدر بیضا داری
آنچہ خویاں ہمہ دارند“ تو تما داری“

شعلہ زن دل میں تھا گو حسرت دیدار کا جوش
طور پر جا کے ہوئے حضرت موسیٰ“ بے ہوش
تو تھا معراج کی شب نزو خدا دوش بدوش
”حسن یوسف“ دم عیسیٰ“ یدر بیضا داری
آنچہ خویاں ہمہ دارند“ تو تما داری“

دونوں عالم کے لیے چشمہ انوار ہے تو
چرخ عرفاں کا عجب مہر ضیا بار ہے تو
پیکر حق کا اک آئینہ رخسار ہے تو
”حسن یوسف“ دم عیسیٰ“ یدر بیضا داری
آنچہ خویاں ہمہ دارند“ تو تما داری“

محمود حسن محمود اسرائیلی

سوج نور

اے کہ آرائش ہماری داستاں کی تجھ سے ہے
اے کہ افزائش ہماری عز و شال کی تجھ سے ہے
لمتہ بیضا کی یوں رونق تیرے دم سے برقرار
تمکنت اس باجمل کارواں کی تجھ سے ہے
تیرے آب و رنگ سے رنگیں ہے ایراں کا چمن
جلوہ ریزی گلشن ہندوستان کی تجھ سے ہے
سایہ پرور تیری رحمت کا حرم بھی دیر بھی
سود اور بہبود بہمان و فلاں کی تجھ سے ہے
کفر اگر پرچم کُشا ہے، اس کے ہم ہیں ذمہ دار
سرہندی دینِ قیم کے نشاں کی تجھ سے ہے
امتِ مرحوم کے دردِ جگر کے چارہ ساز!
ساری تاثیر اس کی فریاد و فغاں کی تجھ سے ہے
ساری دنیا بن گئی ہنگامہ زارِ گشت و خوں
کچھ اگر امید ہے امن و امان کی، تجھ سے ہے
اس ورق پر پر تو اقلن ہے ترا سحرِ جلال
اور بہار اس خامہٗ معجز بیاں کی تجھ سے ہے
ظفر علی خاں

سوجنور

زمیں ان کی 'فلک ان کا' مکان و لامکان ان کا
وہ محبوب الہی ہیں، نہیں قبضہ کہاں ان کا

دو عالم میں کوئی کیا کر سکے رتبہ بیاں ان کا
خدائے دو جہاں خود بن رہا ہے مدح خواں ان کا

کلام حق کلام ان کا، کلام ان کا کلام حق
خدا کے ہم زباں وہ ہیں، خدا ہے ہم زباں ان کا

جہاں میں آچکا تھا ان کا شہرہ پیشتر ان سے
نشان آمد آمد تھا، ظہور دو جہاں ان کا

وہاں رحمت برستی ہے، ملائک سننے آتے ہیں
مسلمانوں میں باہم ذکر ہوتا ہے جہاں ان کا

وہی اے کیفیت تیری بے کسی میں کام آئیں گے
لقب ہے دونو عالم میں رفیق بے کساں ان کا

صل وسلم علی محمد
صلی اللہ علیہ وسلم

کیف

سوجنور

جس سے حاصل ہو ہمیں راحت دین و دنیا
جس سے مل جائے ہمیں عظمت دین و دنیا
جس سے ہاتھ آئے ہمیں دولت دین و دنیا

"جس کی تاثیر سے ہو عزت دین و دنیا
ہائے اے شافع محشر وہ دعا کون سی ہے"

فرق بندی سے کہیں ہم پہ ہے ذلت طاری
قوم بدنام ہوئی، لٹ گئی دولت ساری
روز جھگڑے ہیں نئے، پھر بھی ہے غفلت طاری

"جس کی تاثیر سے یک جان ہو امت ساری
ہاں بتا دے ہمیں وہ طرز وفا کون سی ہے"

جس کی ہر بوند میں توقیر ہو یک رنگی کی
جس کے ہر رنگ میں تصویر ہو یک رنگی کی
جس کے ہر دور میں تشیر ہو یک رنگی کی

"جس کے ہر قطرہ میں تاثیر ہو یک رنگی کی
ہاں بتا دے وہ مئے ہوش رہا کون سی ہے"

قوم کی اگلی وہ تصویر نہیں ہے باقی
قوم کی پہلی وہ توقیر نہیں ہے باقی
اپنے امکان میں تدبیر نہیں ہے باقی

”اپنی فریاد میں تاثیر نہیں ہے باقی
جس سے دل قوم کا گھٹے وہ صدا کون سی ہے“

کوئی حشمت کا ہے خواہاں تو حکومت پہ نظر
اپنی حالت تو زمانہ میں ہے کچھ نوعِ دگر
کچھ نہیں رکھتے، فقط رکھتے ہیں ہم دروِ جگر
”سب کو دولت کا بھروسا ہے زمانہ میں مگر
اپنی امید یہاں تیرے سوا کون سی ہے“

خوف ہے فصلِ خزاں کا کبھی طوفان کا ہے غم
ہے اثرِ بادِ مخالف کا جہاں میں ہر دم
ابرِ غفلت کا ہے چھایا ہوا ہر سو پیہم
”اپنی کھیتی ہے اجڑ جانے کو اے ابرِ کرم
تجھ کو یاں کھینچ کے لائے وہ ہوا کون سی ہے“

جامِ وحدت کا پرستار بنا دے سب کو
مئےِ توحید کا میخوار بنا دے سب کو
خستہ سا سرشار بنا دے سب کو

”راہ اس محفلِ رنگیں کی دکھا دے سب کو
اور اس بزم کا دیوانہ بنا دے سب کو“
نظم ”فریادِ امت“ از حکیم الامت علامہ محمد اقبال
تضمین بصورتِ مخمس از علی اختر حیدر آبادی

لبِ جاں بخش کی باتوں پر اک ہم ہی نہیں صدقہ
کلیم اللہ ”صدقہ“ عینی ”گروں نشیں“ صدقہ

(پربھو دیال عاشق)

پنڈت پربھو دیال عاشق لکھنؤی کی اس نعت کے پانچ اشعار ملتے ہیں۔ فانی
مراد آبادی کی مرتبہ کتاب ”ہندو شعرا کا نعتیہ کلام“ میں بھی اور خادم سوہدروی کی
مرتبہ کتاب ”ہندو شعرا کا نعتیہ کلام“ میں بھی یہی پانچ اشعار ہیں جو ”موجِ نور“ میں
شامل ہیں۔ ”موجِ نور“ میں شاعر کا تخلص نہیں لکھا ہے، صرف ”پربھو دیال
لکھنؤی“ درج ہے۔ زیرِ نظر نعت کے ایک مصرعے میں ”اللہ العالیں صدقہ“ کہا
گیا ہے۔ شاعر تو غیر مسلم ہیں لیکن ان کے اشعار درج کرتے وقت احتیاط کی ضرورت
تھی۔ خادم سوہدروی نے بھی دعویٰ کیا کہ جن شعروں کے مضامین غیر مشروع ہیں، ان
الفاظ یا مصرعوں کو انھوں نے خط کشیدہ کر دیا ہے لیکن یہاں ان کی نظر چوک گئی۔ محمد
دین ادیب کو بھی خیال نہیں رہا۔ یہ شعر شامل نہیں کرنا چاہیے تھا۔ شاعر کے دو اردو
اور ایک فارسی نعتیہ مخمس ملتے ہیں، ان میں سے کوئی شامل کیا جا سکتا تھا۔ ویسے
پربھو دیال نام کے ایک اور شاعر کی ایک نعت بھی ملتی ہے، جن کا تخلص ”مصر“ ہے۔
پربھو دیال مصر کی یہ نعت ماہنامہ ”نعت“ کی اشاعتِ خصوصی ”غیر مسلموں کی نعت
گوئی“ میں شامل ہے۔

اخبارِ نعت

خطباتِ سیرت

○ ۱۔ محبتِ رسول ﷺ کے موضوع پر مدیرِ نعت کا چوتھا خطبہ، انٹرنیشنل سیرت فورم کے زیرِ اہتمام قائدِ اعظم لاہوری (باغ جناح لاہور) میں ہونے والے خطباتِ سیرت کے پانچویں اجلاس (منعقدہ ۲ دسمبر ۱۹۹۹) میں دیا گیا۔ اجلاس کی صدارت عربی زبان و ادب کے نامور دانشور اور صوفی ادیب و خطیب پروفیسر ڈاکٹر محمد قمر علی زیدی (استاذ شعبہ عربی، پنجاب یونیورسٹی) نے کی۔ دعوتِ اسلامی کے قاری محمود احمد قادری (استاذ مدرسہ المدینہ) نے تلاوتِ قرآن مجید کی۔ سید محمد رضا زیدی اور ڈاکٹر سید منور حسین (ہومیو ڈاکٹر، انگوری باغ سکیم) نے نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔ ایوانِ درود و سلام کے تسنیم الدین احمد ناظم تقریب تھے۔ سٹیج پر صاحبِ صدارت اور مدیرِ نعت کے ساتھ ناموسِ مصطفیٰ ﷺ ایکشن کمیٹی کے کوئیز نذیر احمد غازی موجود تھے۔ اجلاس اعلان کے مطابق ٹھیک اڑھائی بجے شروع ہوا لیکن چار بجے کے بجائے چار بج کر دو منٹ پر ختم ہوا تو ناظم تقریب میں دو منٹ کی تاخیر پر حاضری سے معذرت کی۔ اجلاس کا انتساب سرخیل مبلغین درود پاک حضرت امام شافعی علیہ الرحمہ سے تھا۔

مدیرِ نعت نے خطبے کے آغاز میں ”محبتِ رسول ﷺ“ کے تقاضوں پر اجمالی گفتگو کی، چند منٹ میں گزشتہ خطبوں کا خلاصہ بیان کیا اور درود و سلام کو ”محبتِ رسول ﷺ“ کا سب سے بڑا مظاہرہ قرار دیتے ہوئے اس موضوع پر تفصیلی بات چیت کی۔

انھوں نے آیہ درود کا تاریخی پس منظر بیان کیا، غزوہ اُحد اور اس کے اثرات پر تفصیلی بحث کرتے ہوئے ثابت کیا کہ اس لڑائی میں مسلمانوں کو شکست نہیں ہوئی بلکہ

اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس کے بعد، پہلے کفارِ مکہ نے کھل کر جنگ کرنے سے فرار اور سازشوں کے ذریعے مسلمانوں کو تنگ کرنے کی کوششیں کیں اور پھر پورے عرب کے مختلف قبائل کو جمع کر کے مدینہ منورہ پر دھاوا بولنے کی کوشش کی جس کو غزوہ اُحزاب (جنگِ خندق) کہتے ہیں۔ مدیرِ نعت نے سورہ الاحزاب کی ۵۶ ویں آیت (آیہ درود) سے پہلے اور بعد کی آیات کے تناظر میں محبتِ رسول ﷺ کی اہمیت و افادیت بیان کرتے ہوئے درود و سلام کے موضوع پر تفصیلی روشنی ڈالی۔ انھوں نے بتایا کہ درود پڑھنا کب فرض یا واجب ہے اور کب مستحب، درود کون سا پڑھنا چاہیے، درود پڑھنے والوں پر کیا کیا اعمال ہوتے ہیں، درود کتنا پڑھنا چاہیے۔ انھوں نے اس سلسلے میں پھیلائی گئی کئی غلط فہمیوں کا ازالہ کیا۔

صاحبِ صدارت پروفیسر ڈاکٹر محمد قمر علی زیدی نے محبتِ رسول ﷺ کے موضوع پر نہایت بصیرت افروز گفتگو کرتے ہوئے قرار دیا کہ ہمیں اس جذبے کو زبان و بیان سے زیادہ اپنے کردار و عمل سے مشتر کرنا چاہیے۔

○ ۲۔ خطباتِ سیرت کا چھٹا اجلاس ۱۵ جنوری ۲۰۰۰ء (ہفتہ) کو پروگرام کے مطابق ٹھیک اڑھائی بجے شروع ہوا اور ٹھیک سوا چار بجے ختم ہوا۔ صدارت زائرِ تازہ پروفیسر ڈاکٹر طاہر رضا بخاری (ڈائریکٹر مذہبی امور، محکمہ اوقاف پنجاب) نے کی۔ زائرِ تازہ حافظ فیاض احمد (ادارہ معارفِ نعمانیہ) نے تلاوتِ قرآن مجید کی سعادت حاصل کی۔ زائرِ تازہ محمد ثناء اللہ بٹ نے مولانا حسن رضا ریلوی کی اور سید محمد رضا زیدی نے مدیرِ نعت کی نعت پڑھی۔ اجلاس کا انتساب سرخیل حسین مدینہ طیبہ حضرت امام مالک رحمہ اللہ سے تھا۔

مدیرِ نعت نے ”محبتِ رسول ﷺ“ کے اس پہلو پر بات کی جس کا تعلق شہرِ سرکارِ مدینہ کریمہ کے ساتھ محبت سے ہے۔ انھوں نے احادیثِ مبارکہ سے شہرِ کرم، قریہِ محبت، دیارِ انس و وفا مدینہ النبی ﷺ کی اہمیت و حرمت اور تقدس

و برکت واضح کی، گردِ مدینہ اور مدینہ منورہ کی سب نسبتوں کا ذکر کیا، گنبدِ خضرا کی تاریخ بیان کی، جنت البقیع کی عظمتوں کا ذکر چھیڑا اور اہلِ محبت کو سندیدہ دیا کہ نگاہوں کے درتچے بند کر کے، دل کا دروازہ کھولے، دامنِ طلب پھیلائے اور سب مرادیں حاصل کرتے جائیے۔

مدیرِ نعت نے کہا کہ مدینہ طیبہ میں جگہ جگہ ایسے آثار ہیں یا رہے ہیں کہ ان کے حوالے سے دعاؤں کی قبولیت یقینی ہوتی ہے، یارِ گورِ رحمت ہر عالم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اور شہرِ ذی شرف کے دیگر مقامات پر صدقِ دل سے مانگنے والا کبھی خالی ہاتھ نہیں لوٹتا۔ انھوں نے گفتار و سماعت کی دنیا کو عمل و کردار کی پسنائیوں تک وسیع کرنے کی ضرورت پر زور دیا۔ غلامِ محمد مدنی نے نظامت کے فرائض انجام دیئے۔ مدینہ منورہ سے ۱۴ جنوری کو لوٹنے والے محمد ثناء اللہ بٹ نے دعا کرائی۔

متفرقات

○ ۳۔ منفرد اسلوب کے نعت خواں، محمد ثناء اللہ بٹ (جنھیں مدیرِ نعت ”نعت کا انسائیکلو پیڈیا“ کہتے ہیں) ۶ دسمبر کو عازمِ مدینہ طیبہ ہوئے۔ ان کے اعزاز میں المدینہ نعت کونسل کے زیرِ اہتمام جامع مسجد فاروقِ اعظم، شیر شاہ روڈ، نفیر آباد، شالیمار ٹاؤن، لاہور میں ۵ دسمبر ۱۹۹۹ کو بعد نمازِ عشا محفلِ نعت منعقد ہوئی جس میں ”نعت اور اہمیتِ نعت“ کے موضوع پر مدیرِ نعت نے خصوصی گفتگو کی۔ قاری قرۃ العین گوندل نے تلاوتِ قرآن مجید کی۔ محمد اشرف چشتی، محمد عبدالکلام خاں، شہزاد ناگی، محمد امین قصوری، محمد ارشد قادری، محمد شفیق قادری، عبداللہ خاقان قلندری اور دوسرے نعت خوانوں نے مدح سرکارِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم میں ترابانی کی۔ پروفیسر حفیظ تائب، پروفیسر فدا حسین بخاری اور مدیرِ نعت نے اپنا کلام سنایا۔

○ ۴۔ ۱۴ دسمبر کو ریڈیو پاکستان لاہور میں محفلِ میلاد ہوئی جس میں مدیرِ نعت نے صاحبِ

ملکِ عظیم حضورِ رسولِ کریم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی سیرت طیبہ پر گفتگو کی۔ مختلف نعت خواں حضرات نے نعتیں پڑھیں۔ آخر میں مدیرِ نعت نے دعا کرائی۔ یہ محفل میلاد ریڈیو پاکستان لاہور سے ۱۶ دسمبر کو نشر ہوئی۔

○ ۵۔ ۲۰ دسمبر کو ایوانِ وقت میں نعتیہ مشاعرہ ہوا جس کی صدارت حفیظ تائب نے کی۔ سلیم ناصری اور سلیم کاشمیری نے خصوصی تھے۔ مشاعرے میں حفیظ الرحمان احسن، عابد کلاسی، ساقی گجراتی، یونس اختر، ظہیر احمد ظہیر، سیف اللہ خالد، حسین شاہ، عصمت اللہ زابد، لطیف ساحل، زابد فخری، اختر شمار، خالد علیم، سعیدہ ہاشمی، مدیرِ نعت اور عمران نقوی (میزبان) نے نعتیہ کلام سنایا۔ صاحبزادہ خورشید احمد گیلانی نے ”نعت اور لمحہ موجود“ کے عنوان سے اپنا مضمون پڑھا۔ نعتیہ مشاعرے کی روداد روزنامہ ”نوائے وقت“ کے ۲۴ دسمبر کے ادبی ایڈیشن میں شائع ہوئی۔

○ ۶۔ ریڈیو پاکستان میں ایک نعتیہ محفلِ مشاعرہ ہوئی جس میں ذوقِ مظفر نگری، بشیر رحمانی، ساقی گجراتی، مدیرِ نعت اور دوسرے شعراءِ کرام نے اپنا کلام سنایا۔ نیلما سرور نے نظامت کی۔

○ ۷۔ ۲۱ دسمبر / ۱۴ رمضان المبارک کو ایوانِ درود و سلام کے زیرِ اہتمام محققِ عصرِ حکیم محمد موسیٰ امرتسری (علیہ الرحمہ) کی یاد میں جامع مسجد عکس گنبدِ خضرا (کینال برج، اپر مال، لاہور) میں ایک شام منائی گئی جس میں پہلے قرآن خوانی ہوئی۔ پھر ایک گھنٹے تک حسبِ معمول درود خوانی کی گئی۔ بعد نمازِ عصر تقریب شروع ہوئی جس میں تلاوتِ قرآن کریم قاری محمود احمد قادری (دعوتِ اسلامی) نے کی۔ سید محمد رضا زیدی نے نعتِ النبی الکریم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پڑھی۔ ابو الطاہر فدا حسین فدا (مدیرِ اعلیٰ ماہنامہ ”مہروماہ“ لاہور) تشریف فرما تھے لیکن اپنی علالت کی وجہ سے نظم نہ پڑھ سکے اور یہ سعادت ان کے صاحبزادے، طاہر ابدال نے حاصل کی۔ محمد اکرام چغتائی (ڈائریکٹر اردو سائنس بورڈ) سید جمیل احمد رضوی

(چیف لائبریرین، پنجاب یونیورسٹی لائبریری) ڈاکٹر پروفیسر محمد قمر علی زیدی، سید سبط الحسن ضیغ اور محمد شہزاد مجددی نے محقق عصر حکیم محمد موسیٰ امرتسری کی خدمات پر روشنی ڈالی۔ ناظم تقریب مدیر نعت تھے جو ساتھ ساتھ ضروری نکات بیان کرتے رہے۔ حاضرین کرام میں نذیر احمد غازی ایڈووکیٹ، پروفیسر محمد اقبال مجددی، ضیاء الدین لاہوری، میاں عطاء اللہ ساگر وارثی، میاں محبوب الہی، صاحبزادہ رضائے مصطفیٰ (کنوینر تحفظ آثار رسول ﷺ / متمم جامعہ رسولیہ شیرازی) ظہور الدین خاں، شیخ عبد الحمید جیلانی (جامع مسجد کی انتظامیہ کے صدر)، پروفیسر محمد نواز بھیروی، محمد طفیل بھٹی مدنی، ملک الطاف حسین قادری، تنسیم الدین احمد، ڈاکٹر محمد علی، میاں زبیر احمد، ریاض ہمایوں سعیدی، ڈاکٹر سید منور حسین اور بہت سے صاحبانِ علم و دانش موجود تھے۔ افطار اور نماز مغرب کے بعد تقریب عشاء تک جاری رہی۔ آخر میں نگر تقسیم ہوا۔

۸۰۔ ۲۵ دسمبر کو پروفیسر قاضی محمد اکرام کے ہاں دعوتِ افطار کے بعد محفل نعت منعقد ہوئی جس میں جسٹس میاں نذیر اختر، جسٹس ڈاکٹر منیر احمد مغل، نذیر احمد غازی ایڈووکیٹ، ظفر اقبال ایڈووکیٹ، اسد نظامی، شریف صابر اور بہت سے دوسرے حضرات شریک ہوئے۔ شہزاد مجددی اور مدیر نعت نے اپنا نعتیہ کلام سنایا۔ سہیل اخلاق، شہزاد مجددی اور نذیر احمد غازی نے نعتیں پڑھیں اور جسٹس ڈاکٹر منیر احمد مغل نے دعا کرائی۔

۹۰۔ ۳۰ دسمبر کو ڈیفنس کلب سٹڈی سرکل کے زیرِ اہتمام ایک نعتیہ مشاعرہ ہوا جس کی صدارت حفیظ تائب نے کی۔ لاہور کے کور کمانڈر جنرل خالد مقبول مہمان خصوصی تھے۔ شہزاد احمد، خالد احمد، نجیب احمد، اجمل نیازی، عطاء الحق قاسمی، توصیف تبسم، جعفر شیرازی، جمشید چشتی، عمران نقوی، قجمل حسین انجم اور مدیر نعت کے علاوہ دیگر شعرا نے بھی اپنا نعتیہ کلام سنایا۔ آخر میں شعرا و سامعین نے کھڑے ہو کر حضورِ اکرم ﷺ کی بارگاہ میں ہدیہ درود و سلام پیش کیا۔ سٹڈی سرکل کے انچارج میجر جنرل محمد جاوید نے

کلماتِ تشکر کہے۔ مشاعرے کا اہتمام قجمل حسین انجم نے کیا تھا، کمپیئرنگ ڈاکٹر حسن رضوی نے کی۔

۱۰۰۔ دعوتِ عمرہ کے ایک ڈاکٹر غلام محمد مدنی کے والد شیخ امام الدینؒ گزشتہ سال ۲۳ رمضان کو اپنے ربِّ کریم سے جا ملے تھے۔ اس سال ۲۳ رمضان (یکم جنوری ۲۰۰۰ء) کو ان کی یاد میں ایصالِ ثواب کی تقریب برپا ہوئی جس میں مولانا الطاف حسین نیازی نے تلاوتِ قرآن مجید کی، مرحوم کے ایک پوتے مدثر غلام رسول نے نعت پڑھی اور مدیر نعت نے حقوق اللہ اور حقوق العباد کے موضوع پر گفتگو کی۔

۱۱۰۔ دعوتِ عمرہ کے دوسرے ڈاکٹر، مدیر نعت کے والد راجا غلام محمدؒ ۱۲ مئی ۱۹۸۸ (۲۹ رمضان المبارک) کو واصلِ جنت ہوئے تھے۔ اس سال بھی ۲۹ رمضان المبارک (۷ جنوری ۲۰۰۰ء) کو ان کے ایصالِ ثواب کی خاطر محفل درود و نعت برپا ہوئی۔ جس میں پہلے درود پاک پڑھا گیا، پھر سید محمد رضا زیدی اور ڈاکٹر سید منور حسین نے نعتیں پڑھیں اور آخر میں مدیر نعت کے عزیز ترین دوست محمد اسلم بھٹی نے دعا کرائی۔ نماز مغرب محمد منشا قادری نے پڑھائی۔

زاغوں کے تصرف میں عقابوں کے نشیمن

”پیر“ منور حسین جماعتی کے کردار کی کچھ جھلکیاں قارئینِ نعت پہلے دیکھ چکے ہیں۔ ایک اور بات یہ ہوئی کہ انھوں نے مدیرِ نعت کا مقالہ کانفرنس کے موقع پر چھاپ کر مفت تقسیم کرنے کا عندیہ ظاہر کیا۔ اس مقصد کے لیے جنابِ نذیر احمد غازی (کنویر ”ناموسِ مصطفیٰ ﷺ“ ایکشن کمیٹی) سے پیش لفظ بھی لکھوایا لیکن ”پیر“ کی یہ بات بھی جھوٹ نکلی۔ غازی صاحب کی تحریر قارئین کی نذر ہے:

”راجا رشید محمود حضور سرکارِ عالمین ﷺ کے غیرت مند امتی ہیں۔ یہ ان کی پہلی اور سب سے بڑی پہچان ہے۔ اپنے اس شخص میں وہ کسی سمجھوتے کے لیے کبھی تیار نہیں ہوتے۔ وہ نامور محقق ہیں۔ مشہور صحافی ہیں۔ ان کی پچاس تصانیف اب تک حوالہٴ اشاعت میں آچکی ہیں۔ وہ گزشتہ پونے بارہ سال سے ماہنامہ ”نعت“ نکال رہے ہیں (۱) جو دنیا میں اپنی نوعیت کا واحد علمی و تحقیقی ماہنامہ ہے، اس کے ہر شمارے کی کم از کم ضخامت ۱۱۲ صفحات ہوتی ہے اور وہ نعت یا سیرت کے کسی ایک موضوع پر خاص نمبر کی حیثیت رکھتا ہے۔ چار سو اور اس سے زائد صفحات کی خصوصی اشاعتیں بھی چھپتی رہیں۔ جنوری ۱۹۸۸ء سے اب تک ماہنامہ ”نعت“ کے ۱۷۰۰۰ صفحات چھپ چکے ہیں۔

ان کے پنجابی مجموعہ نعت ”نعتِ دی آئی“ پر انھیں ۱۹۸۸ء میں اُس وقت تک کے صدر محمد اسحاق خاں نے صدارتی ایوارڈ دیا۔ ۱۹۹۷ء میں نعت کے سلسلے میں کیے گئے تحقیقی کام پر انھیں وزیرِ اعظم محمد نواز شریف نے خصوصی ایوارڈ دیا۔ ۸ جولائی ۱۹۹۹ء کو ”صوبائی سیرت کانفرنس“ منعقدہ لاہور میں انھیں ”سیرت ایوارڈ“ دیا گیا۔ اردو قاعدہ کی ایڈیٹنگ پر وفاقی وزارتِ تعلیم نے انھیں خصوصی ایوارڈ دیا۔ روزنامہ جنگ، ہمدرد کتب

خانہ، ہجوری کالج، پاکستان نعت اکیڈمی کراچی اور مرکزی مجلسِ حسنِ قصور نے انھیں تحقیقی نعت، اشاعتِ نعت اور نعت کے سلسلے میں گرانقدر خدمات پر ”نعت ایوارڈ“ دیئے۔ شاہ جیلاں قراءت و نعت کونسل پاکستان نے گزشتہ برس سالانہ محفلِ نعت کے موقع پر داتا دربار لاہور میں راجا صاحب کی تاجپوشی کی۔

ان کے والد محترم راجا غلام محمد (جو ادارہٴ ابطالِ باطل کے بانی تھے اور تاحیات صدر رہے) کی معرکہٴ الاکرا تصنیف ”اقتیازِ حق“ میں علامہ فضل حق خیر آبادی اور شاہ اسماعیل دہلوی کے سیاسی کردار کا قاتلی جائزہ ہے۔ پاکستان اور بھارت میں اس کتاب کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ ان کی بیٹی شمناز کوثر کی گیارہ تصانیف زیورِ اشاعت سے آراستہ ہو چکی ہیں۔ جن میں سے چھ کتابوں پر صدارتی ایوارڈ مل چکے ہیں۔ آج تک پاکستان کی کسی خاتون یا مرد مصنف کو چھ صدارتی ایوارڈ نہیں ملے۔ ان کے بیٹے اظہر محمود کی چار مطبوعہ کتابوں پر فاروق احمد خاں لغاری اور محمد رفیق تارڑ سے صدارتی ایوارڈ ملے اور ایک کتب ”حضور ﷺ کے سیاہ فام رفقاء“ کے انگریزی ترجمے کو وزارتِ مذہبی امور نے غیر مسلم ممالک میں تبلیغ دین کے لیے منتخب کیا ہے۔ ۱۹۹۹ء کی ”صوبائی سیرت کانفرنس“ میں انھیں ”سیرت ایوارڈ“ بھی ملا۔ راجا صاحب کے چھوٹے بیٹے راجا اختر محمود کی بچوں کے لیے سیرتِ رسول کریم ﷺ پر دو کتابیں چھپیں۔ جن میں سے ایک پر انھیں ۱۹۹۷ء میں صدارتی ایوارڈ ملا۔ اس طرح خانوادہٴ راجا غلام محمد کی اب تک ۶۸ کتابیں چھپی ہیں، انھیں گیارہ صدارتی ایوارڈ، دو سیرت ایوارڈ اور چھ نعت ایوارڈ مل چکے ہیں۔ یہ اعزاز ملک کے کسی اور گھرانے کے نصیب میں نہیں ہوئے۔

راجا رشید محمود تحریکِ فلاح کے سرپرستِ اعلیٰ، ایوانِ نعت رجسٹرڈ کے صدر،

دعوتِ عمرہ کے ڈائریکٹر، مجلسِ سخن رجسٹروں کے جنرل سیکرٹری، انجمنِ خدامِ اردو کے جنرل سیکرٹری، ناموسِ مصطفیٰ (ﷺ) ایکشن کمیٹی کے سیکرٹری رابطہ اور ایوانِ درود و سلام کے بانی ہیں۔ پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ میں سینئر ماہر مضمون رہے۔ ۱۹ ویں گریڈ میں ریٹائر ہوئے۔ لیکن اس سب کچھ کو اپنے فرض کے مختلف پہلو قرار دیتے ہیں۔ اسے اپنے لیے باعثِ اعزاز و افتخار نہیں سمجھتے۔ ہاں ماہنامہ ”نعت“ کے اجرا سے اب تک ۹ بار حضورِ اکرم (ﷺ) کی بارگاہ میں حاضری کی سعادت پا چکے ہیں۔ دسویں بار حاضری کے لیے پرتول رہے ہیں (۲) اور حاضری اور حضوری کی ان کیفیتوں پر ہی مفتخر نظر آتے ہیں۔

راجا رشید محمود ممتاز دانشور، مشہور ادیب، بہت بڑے نعت گو شاعر تو ہیں۔ (اب تک ان کے دس اردو اور دو پنجابی مجموعے ہائے نعت چھپ چکے ہیں) خطابت سے بھی گہرا شغف رکھتے ہیں اور علمی مجالس کی جان سمجھے جاتے ہیں۔ آج کل انٹرنیشنل سیرت فورم نے قائدِ اعظم لاہوری، بالغ جناح، لاہور میں ان کے ماہانہ خطبات سیرت کا اہتمام کیا ہے۔ افتتاحی اجلاس ۹ اگست کو رفیق احمد باجوہ ایڈووکیٹ کی صدارت میں ہو چکا۔ ”محبت رسول (ﷺ)“ کے موضوع پر راجا صاحب کا پہلا لیکچر ۴ ستمبر ۱۹۹۹ کو تین بجے قائدِ اعظم لاہوری میں شروع ہو گا۔ صدارت جسٹس میاں نذیر اختر کریں گے (۳)۔

راجا رشید محمود کی ہمہ صفت موصوف شخصیت کے کچھ پہلوؤں کی نشاندہی میں نے کی ہے۔ میں نے ان کی معاشرتی اور سماجی خدمات کا ذکر نہیں کیا۔ ان کی انتظامی صلاحیتوں کو خراجِ تحسین پیش نہیں کیا۔ ان کے فکاہی کالموں اور اخباری مضامین کا ذکر نہیں چھیڑا۔ قلمی ناموں سے کیے گئے ان کے علمی، دینی، ادبی اور اخباری کارناموں سے بھی صرفِ نظر کیا ہے اس لیے کہ راجا صاحب کی یہ سب خوبیاں اور

خصوصیتیں ان سے میری محبت کو بڑھاتی ہیں مگر اس محبت کی بنیاد ان کا اور میرا ایک نکاتی اتفاق ہے کہ ہم ”سرکارِ عالمین (ﷺ) سے غیر مشروط محبت اور لامحدود وفاداری“ کے دعویدار اور پرچارک ہیں۔

راجا صاحب نے میرے اور اپنے آقا و مولا حضور پر نور (ﷺ) کی سیرت مطہرہ کے مختلف پہلوؤں پر بہت کچھ لکھا ہے۔ نئے تحقیقی گوشے وایکے ہیں مگر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ سرکارِ عالمین (ﷺ) کی عزت و ناموس کے حوالے سے جہاں کوئی بات فروتر یا کمزور محسوس ہوئی ہے اس پر گرفت کی ہے، اس کے خلاف آواز اٹھائی ہے، قلم کو بگٹھ کیا ہے۔

راجا رشید محمود موصوف نے حضورِ اکرم (ﷺ) کی نسبتوں سے محبت کی ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی تعریف میں ترزیبانی کی ہے۔ اولیاء اللہ بزرگانِ دین رحمہم اللہ تعالیٰ کی عظمتوں کو قلم بند کیا ہے۔ انھیں جن بزرگانِ دین کی زندگی کے بیشتر گوشوں نے متاثر کیا ہے، ان میں حضرت امیرِ ملت پیرسید جماعت علی شاہ محدث علی پوری کی شخصیت خاص اہمیت کی حامل ہے۔

ان کا زیرِ نظر مقالہ ”حضرت امیرِ ملت اور اندازِ فتنہ ارتداد“ اپنے موضوع پر پہلی محققانہ کاوش ہے۔ اس سے پہلے اس موضوع کو کسی قلم کار نے خصوصی اہمیت نہ دی تھی۔ راجا صاحب نے دو وجوہ سے اس موضوع کو منتخب کیا ہے۔ ایک تو اس لیے کہ حضرت امیرِ ملت نے زندگی کے تمام شعبوں میں اسلامیانِ ہند کی رہنمائی کی لیکن فتنہ ارتداد نے تو ہزاروں کلمہ گوؤں کو بوجہ کفر کے اندھیاروں کی نذر کر دیا تھا۔ انہیں دوبارہ اسلام کی روشنی سے مستنیر و منور کرنا بھی ضروری تھا اور شدھی کے سیلاب کے آگے مستقل بند باندھنا بھی وقت کا اہم ترین تقاضا تھا۔ اس کام کی اہمیت برصغیر کی سب سے غیرت مند، فعال اور جرأت مند ہستی (حضرت امیرِ ملت) نے

محسوس کی۔ ہندوؤں کی شدھی اور سنگٹھن کی سازش کا انھوں نے نہ صرف استیصال کیا، بلکہ تمام روگردانوں کو دوبارہ حلقہ اسلام میں لائے اور یوں لائے کہ ان میں سے بیشتر نے اپنی باقی زندگیاں تبلیغ دین کی سرگرمیوں کے لیے وقف کر دیں۔

راجا صاحب نے ”انسدادِ فتنہ ارتداد“ کے اس کارنامے کی اہمیت یوں بھی محسوس کی کہ اس فتنہ ارتداد کا بانی شروہانند تھا۔ شروہانند نے حضور اکرم ﷺ کی توہین کی تھی۔ اس بد بخت ازل کو ایک سید (غازی عبدالرشید قاضی شہید) نے واصلِ جنم کر دیا اور ایک سید (حضرت امیر ملت) نے اس کے کیے دھرے پر پانی پھیر دیا۔ اس طرح انسدادِ فتنہ ارتداد کے حوالے سے حضرت امیر ملت کی یہ کوشش دراصل توہینِ رسالت کی سازش کو بیخ و بن سے اکھڑنے کے مترادف تھیں اور راجا رشید محمود تحفظِ ناموس رسالت کی ہر کوشش کے عملی معاون اور مبلغ ہیں۔ اس موضوع پر قلم اٹھانے کو راجا صاحب اپنی ذمہ داری سمجھتے ہیں اور ذمہ داری کو نبھانے میں انھوں نے کبھی کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔

راجا رشید محمود کو میں اپنا بڑا بھائی کہتا ہوں۔ اور وہ سن میں ہی نہیں، علمی اور شخصیت اعتبار سے بھی بڑے ہیں۔ میں نے ان میں محبتِ رسول ﷺ کے لیے غیرت کی وہ روشنی دیکھی ہے جو بڑے بڑے مسند نشینوں کو نصیب نہیں۔ دعاگو ہوں، اللہ کریم راجا رشید محمود اور ان کے گھرانے کو سرکارِ عالمین ﷺ کے ناموس کی چاکری ہمیشہ نصیب فرمائے رکھے۔“

دعاگو

نذیر احمد غازی ایڈووکیٹ سپریم کورٹ

(سابق اسٹنٹ ایڈووکیٹ جنرل پنجاب)

(۱) دسمبر ۱۹۹۹ میں ماہنامہ ”نعت“ کی باقاعدہ اشاعت کے ۱۲ سال مکمل ہو چکے ہیں۔

(۲) اب تک حرمین شریفین میں مدیرِ نعت کی دس بار حاضری ہو چکی ہے۔

(۳) ۲ دسمبر ۱۹۹۹ کو ”محبتِ رسول ﷺ“ کے موضوع پر خطباتِ سیرت کے سلسلے کا پانچواں اجلاس ہو چکا ہے۔ چھٹا اجلاس ۱۵ جنوری ۲۰۰۰ کو ہو رہا ہے۔ اور ابھی یہ سلسلہ جاری ہے۔

(ڈپٹی ایڈیٹر ”نعت“)

۲۰۰۰ع کے خاص نمبر

جنوری اعزاز یافتہ صحابہ

فروری مونیج نور

آئندہ شمارہ

مارچ ۲۰۰۰ع سرزمینِ محبت

ماہنامہ ”نعت“ لاہور

۱۹۸۸ کے خاص نمبر

جنوری	حمید باری تعالیٰ	جنوری	حسن رضا بریلوی کی نعت
فروری	نعت کیا ہے؟	فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (سوم)
مارچ	مدینۃ الرسول ﷺ (اول)	مارچ	دروود سلام (چہارم)
اپریل	اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (اول)	اپریل	دروود سلام (پنجم)
مئی	مدینۃ الرسول ﷺ (دوم)	مئی	دروود سلام (ششم)
جون	اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (دوم)	جون	غیر مسلموں کی نعت (سوم)
جولائی	نعت گوئی	جولائی	اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (چہارم)
اگست	غیر مسلموں کی نعت (اول)	اگست	دارِ شیوں کی نعت
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (اول)	ستمبر	آزاد بکائیری کی نعت (اول)
اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (اول)	اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (چہارم)
نومبر	میلاد النبی ﷺ (دوم)	نومبر	دروود سلام (پنجم)
دسمبر	میلاد النبی ﷺ (سوم)	دسمبر	دروود سلام (ششم)

۱۹۸۹ کے خاص نمبر

جنوری	لاکھوں سلام (اول)	جنوری	شہید ابنِ تاموس رسالت (اول)
فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (دوم)	فروری	شہید ابنِ تاموس رسالت (دوم)
مارچ	معراج النبی ﷺ (اول)	مارچ	شہید ابنِ تاموس رسالت (سوم)
اپریل	معراج النبی ﷺ (دوم)	اپریل	شہید ابنِ تاموس رسالت (چہارم)
مئی	لاکھوں سلام (دوم)	مئی	شہید ابنِ تاموس رسالت (پنجم)
جون	غیر مسلموں کی نعت (دوم)	جون	غریب سہارنپوری کی نعت
جولائی	کلامِ ضیاء القادری (اول)	جولائی	نعتیہ مسدس
اگست	کلامِ ضیاء القادری (دوم)	اگست	فیضانِ رضا
ستمبر	اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (سوم)	ستمبر	عربی ادب میں ذکرِ میلاد
اکتوبر	دروود سلام (اول)	اکتوبر	سرپائے سرکار ﷺ
نومبر	دروود سلام (دوم)	نومبر	اقبال کی نعت
دسمبر	دروود سلام (سوم)	دسمبر	حضور ﷺ کا بچپن

۱۹۹۲ کے خاص نمبر

جنوری	نعتیہ رباعیات	جنوری	محمد حسین فقیر کی نعت
فروری	آزاد بکائیری کی نعت (دوم)	فروری	نعت ہی نعت (دوم)
مارچ	نعت کے سائے میں	مارچ	تخمینیں
اپریل	پیر کے دن کی اہمیت (اول)	اپریل	حضور ﷺ کی معاشی زندگی
مئی	پیر کے دن کی اہمیت (دوم)	مئی	آخرِ الحلد کی نعت
جون	پیر کے دن کی اہمیت (سوم)	جون	مدینۃ الرسول ﷺ (سوم)
جولائی	غیر مسلموں کی نعت (چہارم)	جولائی	شیوہ بریلوی اور جیل نظر کی نعت
اگست	آزاد نعتیہ نظم	اگست	دیارِ نور
ستمبر	سیرتِ منظوم	ستمبر	بے چین رجپوری کی نعت
اکتوبر	سرپائے سرکار (دوم)	اکتوبر	نعت ہی نعت (سوم)
نومبر	سفرِ سعادت، منزلِ محبت (اول)	نومبر	نور علی نور
دسمبر	سفرِ سعادت، منزلِ محبت (دوم)	دسمبر	معراج النبی ﷺ (سوم)

۱۹۹۳ کے خاص نمبر

جنوری	۹۲ قطعات	جنوری	حضور ﷺ کی عاداتِ کریمہ
فروری	عربی نعت اور علامہ نبہانی	فروری	استغاثے
مارچ	ستار وارتی کی نعت گوئی	مارچ	نعت ہی نعت (چہارم)
اپریل	حضور ﷺ اور بچے	اپریل	نعت کیا ہے؟ (دوم)
مئی	حضور ﷺ کے سیاہ فام رفقا	مئی	نعت کیا ہے؟ (سوم)
جون	زائیدینہ بیگم لکھنوی کی نعت	جون	نعت کیا ہے؟ (چہارم)
جولائی	تخیر عالمین اور رحمتہ للعالمین (اول)	جولائی	خواتین کی نعت گوئی
اگست	تخیر عالمین اور رحمتہ للعالمین (دوم)	اگست	(اشاعتِ خصوصی)
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (چہارم)	ستمبر	نعت ہی نعت
اکتوبر	نعت ہی نعت	اکتوبر	کافی کی نعت
نومبر	یا رسول اللہ ﷺ	نومبر	غیر مسلموں کی نعت گوئی
دسمبر	حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین	دسمبر	انتخابِ نعت

۱۹۹۵ کے خاص نمبر

جنوری	حضور ﷺ کی عاداتِ کریمہ
فروری	استغاثے
مارچ	نعت ہی نعت (چہارم)
اپریل	نعت کیا ہے؟ (دوم)
مئی	نعت کیا ہے؟ (سوم)
جون	نعت کیا ہے؟ (چہارم)
جولائی	خواتین کی نعت گوئی
اگست	(اشاعتِ خصوصی)
ستمبر	نعت ہی نعت
اکتوبر	کافی کی نعت
نومبر	غیر مسلموں کی نعت گوئی
دسمبر	انتخابِ نعت



* PERSONAL ACEIDENT * MISCELLANEOUS

THE ONLY PUBLIC LIMITED TARIFF
INSURANCE COMPANY OF BALUCHISTAN

Branches all over the Pakistan

ایسٹ ویسٹ انشورنس کمپنی لمیٹڈ

نقی آرکیڈ - شاہراہ قائد اعظم - لاہور

فون: 6306573-4-89

فیکس: 6361479

۱۹۹۸ کے خاص نمبر

جنوری	نزل و جی (تحقیق)
فروری	ضلع گجرات کے اردو نعت گو شعراء
مارچ	قطعاتِ نعت
اپریل	نعت ہی نعت (ہاشم)
مئی	ہجرت حبشہ (تحقیق)
جون	عبدالقدیر حسرت کی حمد و نعت
جولائی	ماہنامہ "نعت" کے اداریے
اگست	نعت اور ضلع سرگودھا کے شعراء
اکتوبر	ماہنامہ "نعت" کے دس سال
نومبر	(اشاعت خصوصی)
دسمبر	حی علی السلوۃ
	نعت ہی نعت

۱۹۹۹ کے خاص نمبر

جنوری	کراچی کے شعراء نعت
فروری	حقیر فاروقی کی نعت
مارچ	نعتیہ تبرکات
اپریل	سرکار علیہ السلام دی جنگی زندگی
مئی	مکی زندگی کے مسلمان
جون	حمید صدیقی کی نعت گوئی
جولائی	تحفہ ناموس رسالت
اگست	(اشاعت خصوصی)
ستمبر	محسناتِ نعت
اکتوبر	نعت ہی نعت
نومبر	اسیرِ بیتابی کی نعت
دسمبر	عابد بریلوی کی نعت

۱۹۹۶ کے خاص نمبر

جنوری	لطف بریلوی کی نعت
فروری	نعت ہی نعت (ہاشم)
مارچ	(اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا)
اپریل	" (حصہ اول)
مئی	ہجرت مصطفیٰ علیہ السلام
جون	سرکار علیہ السلام دی سیرت
جولائی	حضور کیلئے لفظ "آپ" کا استعمال
اگست	ظہورِ قدسی
ستمبر	اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا
اکتوبر	(حصہ دوم)
نومبر	مجھے ان علیہ السلام سے پیار ہے
دسمبر	ضلع اٹک کے نعت گو

۱۹۹۷ کے خاص نمبر

جنوری	شہرِ کرم (مصطفیٰ علیہ السلام نگر)
فروری	نعت ہی نعت (ہاشم)
مارچ	ہوایہ کہ....
اپریل	جو ہر میر غنی کی نعت
مئی	حضور علیہ السلام دوا و بریاں نال سلوک
جون	دربارِ رسول علیہ السلام سے اعزاز یافتہ خواتین
جولائی	احمد رضا بریلوی کی نعت
اگست	مدح سرکار علیہ السلام
ستمبر	گجرات کے پنجابی نعت گو شعراء
اکتوبر	تہنیت النساء تہنیت کی نعت
نومبر	اردو نعت اور عساکرِ پاکستان
دسمبر	ڈاکٹر فقیر کی نعتیہ شاعری

انٹرنیشنل سیر فورم